
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394108 4




·LIBRARY·OF·THE·
·METROPOLITAN·
·MVSEVM·OF·ART·
·NEW·YORK·
PVRCHASED·WITH·INCOME
·FROM·THE·
JACOB·S·ROGERS·FVND
46543







Katalog

einer Sammlung von

KUNST- UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDEN

AUS DEM NACHLASSE

DES † HERRN RENTNERS EBBINGHAUS, BONN

UND AUS ANDEREM BESITZ.

Geschnitzte und eingelegte Möbel. — Arbeiten in Marmor, Elfenbein, Perlmutter etc. — Textilien, Teppiche. — Porzellane, geschliffene Gläser. — Fayencen und Steinzeugarbeiten. — Arbeiten in Silber und Email; Schmuck. — Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn etc.



Versteigerung zu Bonn

Mittwoch den 15. und Donnerstag den 16. November 1911

von morgens 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr an

unter Leitung von

Peter Hanstein

Inhaber der Firma

Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat

Bonn und Cöln

in Hansteins Kunstsalon Bonn, Franziskanerstraße 6

(Fernruf 891)

Besichtigung:

Sonntag den 12. und Montag den 13. November, von 9 bis 6 Uhr.

Verkaufsordnung.

Mittwoch den 15. November, von morgens 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr an:

Nr. 1—307: Geschnitzte und eingelegte Möbel. — Arbeiten in Marmor, Elfenbein, Perlmutter etc., Miniaturen, Textilien etc. — Porzellane, Gläser.

Donnerstag den 16. November, von morgens 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr an:

Nr. 308—Schluß: Arbeiten in Fayence und Steinzeug. — Arbeiten in Silber, Email, Bronze, Kupfer, Zinn etc.

Bedingungen.

Die Sammlung ist in **Hansteins Kunstsalon in Bonn, Franziskanerstraße 6** zur Besichtigung ausgestellt: **Sonntag den 12.** und **Montag den 13. November 1911**, von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr nachmittags.

Nur den mit Eintrittskarten und Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Kunstgegenstände und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die höchstmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben u. dgl. beschädigt wird. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **bare Zahlung.** Außer dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von zehn Prozent pro Nummer zu entrichten. Die Zahlung des Steigpreises einschließlich des Aufgeldes ist an **Peter Hanstein**, Inhaber der **Firma Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat, zu leisten,** andernfalls behält sich der Leiter der Auktion das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers anderweitig zu verkaufen.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich befinden. Ansteigerer bekunden durch ihr bloßes Bieten, daß sie die Gegenstände in jeder Hinsicht genau kennen. Es können daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamationen berücksichtigt werden. Da der Katalog **nur instruierend** ist, werden seine Angaben nicht gewährleistet.

Der Leiter der Auktion behält sich das Recht vor, Nummern außer der Reihenfolge zu verkaufen, zusammenzustellen oder zu teilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich ein Streit entwickeln, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgerufen, um den Beteiligten auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Gegenstände müssen längstens nach jedem beendigten Ausruf in Empfang genommen werden; die Aufhebung bis zur Abnahme **geschieht auf Gefahr der Ansteigerer.**

Vorstände öffentlicher Anstalten sowie Privat-Sammler, die der Versteigerung persönlich nicht beiwohnen können, wollen sich vertrauensvoll an den Unterzeichneten wenden; er wird die ihm erteilten Aufträge pünktlich und nach bestem Ermessen im Interesse der Beteiligten erledigen. Den Aufträgen ist eine Anweisung an ein hiesiges Bankhaus oder eine bare Einzahlung oder sonstige Gewähr beizufügen. Versendung der erworbenen Gegenstände geschieht auf Kosten und Gefahr der Ansteigerer.

Zu den bei mir in Bonn und Cöln stattfindenden Versteigerungen nehme ich Beiträge zu mäßigen Bedingungen entgegen.

Bonn, im November 1911.

Peter Hanstein
Inhaber der Firma
Math. Lempertz' Buchhandlung und Antiquariat
Bonn und Cöln.
(Gegründet 1846.)

Geschnitzte und eingelegte Möbel.

1 **Gotischer Kastenschrank** in Eichenholz, reich geschnitzt. Ober- und Unterteil je doppeltürig, zwischen beiden zwei Schiebladen nebeneinander. Die vier Füllungen der Türen, sowie die Schiebladenfüllungen je durch zwei breite, geschwungene Kehlbänder gegliedert, die ein reiches Ranken- und Rosettenornament durchschlingen. Die Schlag- und Seitenleisten mit paarweise korrespondierenden Wellranken. Die Seitenwände des Möbels mit Rollwerkfüllungen. Höhe 188, Breite 110, Tiefe 53 cm.

2 **Große Anrichte** in Eichenholz. Der untere Schrank zweitürig. Der Aufsatz mit zwei Tellerborden. Höhe 205, Breite 168, Tiefe 56 cm.

3 **Kölnisches Stollenschränkchen** in Eichenholz. Die zwei vorderen Stollen gewunden. Die beiden Türen eingelegt mit stilisierten Blättern in braunem Holze auf gelbem Grunde. Schlag- und Seitenleisten, sowie der Gesimsfries eingelegt mit Rautenbändern in gleicher Technik. Die Seitenwände mit Rautenpaneelen. Höhe 163, Breite 98, Tiefe 50 cm.

4 **Holländischer Glasschrank** in Nußbaumholz. Der geschweifte Unterbau ist eine Kommode mit drei Schiebladen. Der Aufsatz zweitürig, dreiseitig verglast. Das Sprossenwerk der Türen geht oben in eine Schnitzerei über. Das Gesims vielfach profiliert und geschweift. Messingbeschläge. Höhe 200, Breite 145, Tiefe 45 cm.

5 **Barock-Kleiderschrank,** mit Nußbaum fourniert, mit aufgelegtem Schnitzwerk. Zweitürig, auf Ballenfüßen. Die Seitenleisten mit vorgestellten schwarzen, gewundenen Säulen. Die beiden Türen mit aufgelegten, von verkröpftem Profilleistenwerk umzogenen Füllungen. Ober- und unterhalb und in der Mitte der Füllungen aufgelegte Muschelschnitzereien. Die ausladende Kappe mehrfach profiliert. Höhe 220, Breite 160, Tiefe 65 cm.

6 **Großer holländischer Renaissanceschrank,** Eichenholz mit Nußbaumfournierungen. Die beiden großen Türen haben hochgestreckte Füllungen, die in der Mitte sarkophagförmig hervortreten. Im Sockel zwei Schiebladen, die Kappe vielfach profiliert. Ballenfüße. Höhe 190, Breite 190, Tiefe 85 cm.

6a **Vergoldetes Glasschränkchen** Louis XVI. mit reichem Schnitzwerk. Dreiseitig mit facettierten Glasscheiben. Oben an der Tür Kranz und Girlande in freier Schnitzerei. Unten, umschlossen von einer Girlande, blaugrundiges Wedgwoodrelief mit mythologischer Szene. Höhe 167, Breite 70, Tiefe 38 cm.

7 **Kleiderschrank** in Eichenholz, zweitürig. Die Füllungen der beiden Türen in der Mitte mit ovalem Ornamentfeld, das geschnitzt ist mit Emblemen und Rankenwerk. Die Seitenleisten in Form von kannelierten Säulen mit geschnitzten Basen und Kapitälen. Höhe 196, Breite 174, Tiefe 60 cm.

8 **Holländischer Renaissanceschrank** in Eichenholz. Auf Ballenfüßen. Im Sockel zwei Schiebladen. Die beiden Türen haben hochrechteckige Füllungen, die von guillochierten Leisten umzogen werden, sarkophagförmig vortreten und vorn Fruchtgehänge in hoher Reliefschnitzerei tragen. An der vortretenden Kappe drei geschnitzte Löwenfratzen mit Messingringen. Höhe 175, Breite 170, Tiefe 75 cm.

9 **Holländischer Glasschrank** in Nußbaumholz. Der kommodenförmige Unterteil mit drei Schiebladen ist dreiseitig stark geschweift. Der Aufsatz dreiseitig verglast. Die Tür im oberen Teile mit durchbrochenem Schnitzwerk. Höhe 200, Breite 120, Tiefe 45 cm.

9a **Leinwandschrank** mit Nußbaumwurzelholz fourniert, auf Eichenholz. Der Unterbau in Kommodenform mit geschweiften Ecken und ausgebauchter Vorderfront, vier Schiebladen in drei Reihen enthaltend. Der Schrankaufbau im Innern mit Fächerabteilung für Leinwand. Er wird durch zwei große Türen geschlossen, welche innen und außen fourniert sind und an der Außenseite einige zierliche Rocaillenschnitzereien aufweisen. Die reichgegliederte Kappe wölbt sich in der Mitte rundgiebelig hoch und zeigt im Giebelfeld eine Rocaillenschnitzerei. Mit Bronzebeschlägen, von denen ein Schlüsselblatt und ein Griff fehlen. Höhe 240, Breite 173, Tiefe 63 cm.

10 **Großer holländischer Glasschrank** in Nußbaumholz, mit breit abgeschrägten Ecken. Ober- und Unterteil je zweitürig. Der Unterteil mit breit gekehlten Füllungen. Der Oberteil dreiseitig verglast. Höhe 225, Breite 160, Tiefe 55 cm.

11 **Stollenschrank** in Eichenholz, reich geschnitzt in gotischem Stil. Die vorderen Stollen gewunden, unter dem oberen Schrankgelaß eine Schieblade. Die Füllungen der Tür und der Schieblade geschnitzt mit Rankenornament in durchbrochener Arbeit, rot hinterlegt. Die Seitenwände mit Rosettenschnitzwerk in Kerbschnitt. Höhe 158, Breite 88, Tiefe 47 cm.

11a **Lütticher Stollenschrank** im Renaissancestil, aus Eichenholz. Das Untergestell auf vier hohen Balusterfüßen, die durch Stege verbunden werden. Das darauf stehende Schränkchen doppeltürig, jede Tür mit einer hohen Füllung, die geschnitzt ist mit zentralem Bildnismedaillon und nach unten und oben anschließenden Ranken. Am Gesims drei Löwenfratzen. Höhe 186, Breite 100, Tiefe 45 cm.

12 **Großer Büfettschrank** in Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Zwischen dem zweitürigen Unter- und dem dreitürigen Oberbau ein zurücktretendes Mittelgeschoß, dem an den Ecken zwei Löwenfiguren vorgestellt sind. Alle Füllungen der Vorderwand reich geschnitzt mit Köpfen, Tierfratzen, Wappen und Rankenwerk. Höhe 210, Breite 140, Tiefe 58 cm.

13 **Kredenz** in ähnlicher Ausführung. Eichenholz. Höhe 150, Breite 120, Tiefe 60 cm.

14 **Truhenbank** in Eichenholz, reich im Renaissancestil geschnitzt. Die hohe Rückwand mit acht Füllungen in zwei Reihen, die geschnitzt sind mit Rankenwerk und zentralen Köpfen. Höhe 175, Breite 170, Tiefe 47 cm.

15 **Truhe** in Eichenholz. Die Vorderfront mit vier Füllungen, die geschnitzt sind mit Rankenwerk und zentralen Köpfen. Deckel und Seitenwände mit Rollwerkpaneelen. Höhe 73, Breite 140, Tiefe 41 cm.

16 **Standuhr** in Eichenholz. Reich geschnitzt im Renaissancestil. Höhe 238 cm.

17 **Stollenschrank** in Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Mit zwei Schrankgelassen übereinander, die durch eine Schieblade getrennt werden. Alle Flächen mit Rankenornament, Wappen und plastischen Köpfen. Höhe 175, Breite 100, Tiefe 45 cm.

18 **Erkerschrank** in Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil mit Köpfen, Wappen und Rankenwerk. Höhe 180, Breite 90, Tiefe 48 cm.

19 **Ausziehtisch** in Eichenholz, auf vier hohen, im oberen Teile ballig verdickten Füßen, die durch Kreuzsteg verbunden werden. Die Zarge ringsum geschnitzt mit Rankenwerk und Köpfen. Länge 150, Breite 90 cm.

20 **Viereckiger Tisch** in Eichenholz, im Renaissancestil. Die gedrehten Beine durch Stege verbunden. Die Zargen ringsum mit reichem Schnitzwerk. Länge 100, Breite 72 cm.

21 **Sessel** in ähnlicher Ausführung.

22 **Gleicher.**

23 **Ein Paar Stühle** in Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil.

24 **Ein Paar gleiche.**

25 **Ein Paar gleiche.**

26 **Rokoko-Eckschrank** in Eichenholz, im Aachen-Lütticher Stil. Der Unterteil zwei-, der Oberteil eintürig. Die Türfüllungen des ersteren ringsum mit vielfach geschweifter Kehlumrandung, geschnitzt mit Rocaillen- und Gitterwerk. Die Tür des Oberteils verglast. Das Gesims flach gewölbt. Höhe 210, Breite 105 cm.

27 **Japanischer Zierschrank** in Nußbaumholz, sehr reich mit Perlmutter eingelegt. Der Unterbau, der sich mittelst vier kurzer Stollen auf eine Fußplatte stützt, wird durch vier kleine Türen geschlossen. Der dreiseitig stark zurücktretende Aufsatz hat in der Mitte ein eingebautes, zweitüriges Schrankgelaß, dem zwei seitliche Säulen vorgestellt sind als Stützen des Gesimses. Alle Paneele der Vorderfläche sind sehr reich eingelegt mit Bäumen, Grotten, Rankenwerk, Vögeln, gefüllten Blumenvasen u. a. in Perlmutter. Höhe 210, Breite 120, Tiefe 50 cm.

28 **Barockglasschrank** in Nußbaumholz. Die beiden Türen des Unterteils mit geschweiften Kehlungen. Der hohe Oberbau mit Glastüren. Das Gesims schließt rundgiebelig ab. Höhe 230, Breite 135, Tiefe 40 cm.

29 **Große französische Vitrine,** zweitürig mit Palisander fourniert und reich mit vergoldeter Bronze beschlagen, dreiseitig mit gewellten Glasscheiben. Die Türen unten eingelegt mit Blumenwerk in bunten Hölzern. Das mit grünem Plüsch ausgeschlagene Innere faßt drei Borde. Höhe 190, Breite 100, Tiefe 50 cm.

29a **Biedermeier-Eckschrank,** mit Nußbaumholz fourniert. Unter- und Oberteil je doppeltürig, mit gebogener Front. Höhe 205, Breite 85 cm.

30 **Ein Paar zusammengehörige Eckschränkchen,** die aneinandergestellt eine einheitliche runde Front ergeben. In Eichen- und Nußbaumholz. Unter- und Oberteil je eintürig. Die Füllung der unteren Tür wird von geschnitztem Blattkranz umzogen. Der Oberteil schließt geschweift ab und ist an der einen oberen Ecke geschnitzt mit plastischem, männlichen Maskaron, von dem aus sich eine freigeschnitzte Frucht- und Blattgirlande über das Gesims legt. Die abgeschrägten Seitenleisten mit ähnlichem Schnitzwerk. Tür des Oberteils verglast. (Können auch einzeln verkauft werden.) Höhe und Breite eines jeden 200 bezw. 75 cm.

31 **Rokokobett** in Nußbaumholz. Die beiden Seitenteile mit je zwei Feldern, die von Rocaillenranken umzogen werden. Kopf- und Fußbrett mehrfach ausgeschnitten, von Rocaillenwülsten umrandet und mit Blattwerk geschnitzt. Höhe 100, Breite 200, Tiefe 120 cm.

32 **Holländische Chiffonnière** mit Nußbaumholz fourniert, allseitig reich eingelegt mit Blumenzweigen in bunten Hölzern. Die Vorderfront zeigt im ganzen 6 Schiebladen. An beiden Seiten Rundsäulen mit Bronzekapitälen. Höhe 155, Breite 100, Tiefe 50 cm.

33 **Kabinettschränkchen,** Renaissance, in Eichenholz, reich geschnitzt. Der Unterteil tischförmig mit gedrehten Beinen, die durch geschwungene Stege verbunden werden. Der Aufsatz ist ein eintüriges Schränkchen, das auf einem Schiebladengeschoß ruht. Das Türpaneel ist geschnitzt mit zentralem Kopf, die übrige Fläche mit Schuppen- und Kettenbändern. Die Seitenwände mit Rollwerkpaneelen. Höhe 165, Breite 70, Tiefe 50 cm.

34 **Kastenschrank** im Stile der vlämischen Renaissance, in Eichenholz, sehr reich mit Figuren und Szenen geschnitzt. Zweiteilig. Zwischen Ober- und Unterteil zwei Schiebladen nebeneinander. Alle Füllungen fein geschnitzt mit biblischen Figuren und Szenen. Höhe 180, Breite 165, Tiefe 55 cm.

35 **Ein Paar zusammengehörige Sakristei-Eckschränke,** Barock, in Eichenholz reich geschnitzt. Jeder hat eine viertelrunde Vorderfront, die leicht nach innen geschweift ist. Die Paneele der beiden Türen sind reich geschnitzt mit Rocaillen und gemuscheltem Blattwerk. Höhe 110 cm.

36 **Rokoko-Kleiderschrank** in Eichenholz, zweitürig. Die Füllungen der Türen mit hohen Rautenfeldern, in der Mitte geschnitzt mit Bildnisköpfen, die von Rankenwerk umzogen werden. Höhe 195, Breite 135, Tiefe 50 cm.

37 **Erkerschränkchen** in Eichenholz. Reich geschnitzt im Stile der deutschen Renaissance: Rankenwerkpaneele mit zentralen männlichen und weiblichen Reliefköpfen. Höhe 152, Breite 84, Tiefe 39 cm.

38 **Ähnliches.** Die Paneele geschnitzt mit Wappen und Helmzier, mit Cherubimköpfchen, Maskarons, Vasenmotiven und Rankenornament. Höhe 153, Breite 100, Tiefe 50 cm.

39 **Vitrine** aus Zitronenholz.

40 **Vitrine im Rokokostil** mit Palisander fourniert und mit Blumenornament eingelegt. Dreiseitig mit gewellten Glasscheiben. Im Innern drei Borde mit rotem Plüsch ausgeschlagen. Höhe 162, Breite 85 cm.

41 **Rokoko-Kleiderschrank** in Eichenholz, zweitürig. Die abgeschrägten Eckflächen und die Türfüllungen geschnitzt mit Ranken- und Rocaillenwerk. Das Gesims mehrfach geschweift, in der Mitte von Rocaillenschnitzerei bekrönt. Höhe 200, Breite 150, Tiefe 50 cm.

42 **Französische Vitrine** im Louis-XVI.-Stil. Mahagoni mit reichem Bronzebeschlag, dreiseitig mit gewellten Glasscheiben. Im Innern zwei Börde, mit grünem Plüsch ausgeschlagen. Oben Marmorplatte. Höhe 140, Breite 75, Tiefe 35 cm.

43 **Ähnliche,** mit rotem Plüsch ausgeschlagen.

44 **Vitrine** im Rokokostil. Mit vergoldeten Messingbeschlägen. Im Innern mit rotem Plüsch. Höhe 100, Breite 67, Tiefe 22 cm.

45 **Französische Vitrine** in Mahagoni, zweitürig, dreiseitig verglast, mit reichen Beschlägen in vergoldeter Bronze. Im Innern sieben Glasscheiben als Börde. Mit gelbem Brokatstoff ausgeschlagen. Höhe 185, Breite 115, Tiefe 38 cm.

46 **Rokoko-Eckschrank** in Eichenholz, mit abgeschrägten Ecken. Die Tür des Unterteils geschnitzt mit großer Rocaillenkartusche. Die Tür des Oberteils und die Eckflächen verglast, mit geschweiftem Sprossenwerk. Das Gesims mehrfach gewellt. Höhe 210, Breite 105 cm.

47 **Eckschrank** in Nußbaum- und Eichenholz. Die Tür des Unterteils und die abgeschrägten Eckflächen geschnitzt mit Rocaillenornament. Die Tür des Oberteils verglast. Höhe 225, Breite 100 cm.

48 **Englische Vitrine** in Satinwood mit Malereien im Stile der Louis-XVI.-Zeit. Höhe 125, Breite 50, Tiefe 30 cm.

49 **Eckschrank,** Louis XVI., in Eichenholz. Die Tür des Unterteils mit linearen Kannelierungen und Rosetten. Die Tür des Oberteils, ebenso wie die Eckflächen verglast. In der Mitte der Tür Kranzoval. Als Bekrönung freigeschnitzte Urne. Höhe 210, Breite 80 cm.

50 **Eckschrank** in Eichenholz, mit abgeschrägten Ecken, die mit Ranken geschnitzt sind. Die Tür des Unterteils vertikal gerillt. Der Oberteil verglast. Höhe 220, Breite 100 cm.

51 **Glasschrank** in Eichenholz, im Aachen-Lütticher Stil. Zweiteilig, mit abgeschrägten Ecken. Die Füllungen der beiden Türen im Unterteil geschnitzt mit Rocaillenornament. Türen und Seitenwände des Oberteils verglast, mit geschweiftem Sprossenwerk. Höhe 220, Breite 135, Tiefe 40 cm.

52 **Holländischer Glasschrank** mit Nußbaumwurzelholz fourniert, von schöngeschweifter Form. Der kommodenförmige Unterteil mit drei Schiebladen. Der Aufsatz dreiseitig verglast, rundgiebelig abschließend.

53 **Glasschrank** Louis XVI., in Eichenholz, zweiteilig, mit abgeschrägten Ecken. Die beiden Türfüllungen im Unterteil geschnitzt mit Musikemblemen und Schleifenwerk. Die beiden Türen des Oberteils verglast, mit Kranzovalen in der Mitte. Das Gesims vielfach geschweift, bekrönt von geschnitztem Blumenkorb. Höhe 240, Breite 140, Tiefe 45 cm.

54 **Biedermeier-Eckschrank,** hellgelb fourniert. Unterteil zweitürig. Der Aufbau tritt über einem offenen Mittelgeschoß stark zurück und wird durch zwei Glastüren geschlossen. Höhe 220, Breite 120 cm.

55 **Biedermeier-Eckschrank** in Eichenholz, mit hellem Holze fourniert. Unter- und Oberteil je zweitürig. Die Eckflächen mit vorgestellten schwarzen Halbsäulen, die mit Messingbasen und -Kapitälen verziert sind. Oberteil mit Glastüren. Höhe 240, Breite 125 cm.

56 **Reichgeschnitztes Zierschränkchen** mit Aufsatz. Alle Flächen geschnitzt mit Arabesken in Flachschnitt, eingelegt mit Perlmutterrosetten. Höhe 200, Breite 88, Tiefe 48 cm.

57 **Salon-Ameublement** im Rokokostil, sehr reich in Holz geschnitzt und vergoldet. Es besteht aus folgenden Stücken: Tisch, Sofa, zwei Sessel, zwei Stühle. Der Tisch mit weißer Marmorplatte. Die Sitzmöbel fein gepolstert und mit grauer, bunt durchwirkter Seide bezogen.

58 **Salon-Ameublement** im Louis-XVI.-Stil, in Holz geschnitzt und vergoldet. Es besteht aus folgenden Stücken: Sofa, zwei Sessel, zwei Stühle, Tisch. Der Tisch oben mit bernsteinfarbener Marmorplatte. Die Sitzmöbel fein gepolstert und mit rotem Seidenstoff bezogen.

59 **Großer Kamin** in Eichenholz, reich in Renaissanceformen und mit Renaissanceschnitzereien. Die Feueröffnung mit Schmiedeeisenfüllung in durchbrochener Arbeit. Mit hohem, reichgeschnitztem Aufsatz. Gesamthöhe 485, Breite 280 cm.

60 **Große Wandtäfelung** in Eichenholz. In der Mitte herausklappbares, großes Paneel mit reichem Renaissanceschnitzwerk. Höhe 190, Breite 300 cm.

61 **Ähnliche,** etwas kleiner. Höhe 190, Breite 260 cm.

62 **Ähnliche.** Gleiche Größe.

63 **Große Türumrahmung** in Eichenholz, in Form eines Renaissanceportales mit seitlichen, kannelierten Säulen und reichem Schnitzwerk. Höhe 450, Breite 250 cm.

64 **Sechs große Glastürflügel.** Die beiden oberen Drittel in Bleiverglasung mit je einer bunten Wappenscheibe in der Mitte, das untere Drittel und das Rahmenwerk in Eichenholz. Die Flügel hängen durch Angeln zusammen und sind zusammenschiebbar. Höhe und Breite jedes Flügels 320 × 65 cm.

65 **Sechs kleine Glastürflügel** in ähnlicher Ausführung. Höhe und Breite jedes Flügels 143 × 67 cm.

66 **Türumrahmung** mit eingefügtem Kredenzschrank, reich geschnitzt in Eichenholz. Höhe 220, Breite 185 cm.

67 **Blumenständer** in Eichenholz mit reichem Schnitzwerk.

68 **Japanische Tür.** Die vier Füllungen mit reichem, durchbrochenem und vergoldetem Schnitzwerk. Höhe 200, Breite 87 cm.

69 **Wandbankumtäfelung,** reich in Eichenholz geschnitzt, mit zwei seitlichen, gewundenen Säulen. Höhe 190, Breite 250 cm.

70 **Große Schnitzerei** in Eichenholz, Bekrönung. Roll- und Blattwerk in durchbrochener Arbeit.

71 **Zwei ähnliche,** kleiner.

72 **Vier Schnitzereien** in Eichenholz (Flankierungen). Roll- und Rankenornament mit plastischen Kinderköpfen.

73 **Türumrahmung** in vergoldetem Schnitzwerk, auf grünem Plüschgrund.

74 **Surporterahmen** in ähnlicher Ausführung.

75 **Rokoko-Standuhr,** mit eingelegter Jahreszahl 1778. Eichenholz. Der hohe Sockel, dreiseitig geschweift und flach ausgebaucht, ist nach vorn geschnitzt mit Rosette auf Rocaillenkartusche, an den Kanten und Seitenflächen mit stilisierten Blättern. Die Tür im Mittelteil mit steigenden Wellranken in zwei schmalhohen Paneelen übereinander, oben in gelbem Holze eingelegt die Jahreszahl 1778. Der Kopf schließt mit rundgewölbtem Gesims ab. Höhe 230 cm.

76 **Eingelegte Standuhr,** mit Nußbaum fourniert, eingelegt mit Streifen und Blumen. Das Mittelstück ist stark eingezogen. Die Vorder- und Seitenwände reich eingelegt mit Vogelfiguren, Blumen und verschlungenem Bandwerk in farbig getöntem Holze. Höhe 260 cm.

76a **Biedermeier Hausuhr.** Die Vorderseiten des Sockels und des Mittelstücks mit Wurzelholz ausgelegt. Den Kanten des Sockels sind seitlich schwarze Viertelsäulen vorgestellt. Der Kopf von runder Form mit aufgesetzter, schwarzer Galerie. Höhe 230 cm.

77 **Holländische Wanduhr** in Mahagoni. Das Gehäuse an den Ecken mit gedrehten Säulen, dreiseitig bekrönt von durchbrochenen Bronzeaufsätzen. Auf der Glocke steht ein die Weltkugel tragender Atlas in Bronze.

78 **Wanduhr.** Das runde Werk in einem vergoldeten, viereckigen Rahmen unter Glas. Höhe 45, Breite 37 cm.

79 **Friesische Wanduhr.**

80 **Truhenbank** in Eichenholz, reich geschnitzt im Renaissancestil. Die Lehne mit durchbrochener Balustergalerie, mit eingelassenem Spiegel, oben mit zwei Kleiderstangen aus Messing. Höhe 200, Breite 170, Tiefe 55 cm.

81 **Italienische Truhenbank** in Nußbaumholz, reich geschnitzt im Stile der italienischen Renaissance. Die Vorderwand der Truhe mit Gitter-, Voluten- und Bandwerk, die Rücklehne in der Mitte mit Puttenszene in Kartuschenumrahmung. Höhe 156, Breite 140, Tiefe 50 cm.

82 **Große Truhenbank** in Eichenholz, geschnitzt im Renaissancestil. Die Lehne zeigt in drei Rundbogenpaneelen Figuren. Die Vorderseite der Bank geschnitzt mit Porträtköpfen und Rosette. In der Kappe Gefächer, die durch Schiebetüren geschlossen werden. Höhe 175, Breite 160, Tiefe 70 cm.

83 **Große Renaissancetruhe** in Eichenholz. Die ganze Vorderfront mit vielfach verkröpften geometrischen Feldern, die von guillochierten Leisten umzogen werden, und deren Grund mit gelbem Maserholz ausgelegt ist. Höhe 88, Breite 130, Tiefe 60 cm.

84 **Truhe** in Eichenholz. Die Vorderwand reich mit Ornamenten in Flachschnitzerei verziert. Höhe 70, Breite 140, Tiefe 50 cm.

85 **Kleine Truhe** in Eichenholz. Die Vorderwand mit zwei geschnitzten Füllungen. Höhe 57, Breite 80, Tiefe 43 cm.

86 **Italienisches Damenbüro mit Stuhl,** sehr reich eingelegt. Von schön geschweifter Form, mit geschwungenen Beinen. Vorn, seitlich und auch rückseitig eingelegt mit Rankenornament, die Klappe mit mythologischer Szene. Alles in bunt getönter Intarsia.

87 **Französisches Boule-Schränkchen** im Stile Louis XIV., zweitürig, mit Schildpatt und Messing eingelegt, reich mit vergoldeten Bronzeappliquen beschlagen. Oben schwarze Marmorplatte. Höhe 100, Breite 140, Tiefe 39 cm.

88 **Kredenzschränkchen** in Eichenholz, zweitürig, oben mit zwei Schiebladen. Reich geschnitzt im Louis XVI.-Stil. Höhe 100, Breite 110, Tiefe 54 cm.

89 **Französisches Damenschreibbüro** im Rokokostil, von allseitig geschweifter Form, auf hohen geschweiften Füßen, ringsum reich eingelegt mit Kartuschen und Rankenornamenten in gelb getöntem Holze auf braunem Grunde. Mit Beschlägen aus vergoldeter Bronze. Höhe 92, Breite 70, Tiefe 50 cm.

90 **Gotisierender Tisch,** reich geschnitzt. Ohne Platte. Eichenholz.

91 **Großer Danziger Ausziehtisch** in reichem Barockstil. Auf schneckenartig gewundenen Beinen, die durch vielfach verkröpftes und profiliertes Stegwerk verbunden werden. Unter den Zargen ringsum freihängende Schnitzereien, an den vier Enden plastische Kinderköpfchen. Länge (unausgezogen) 160, Breite 85 cm.

92 **Renaissance - Ballentisch** in Eichenholz. Die vier Ballenfüße durch Stege verbunden. Länge 120, Breite 72 cm.

93 **Holländischer Tisch** auf geschweiften Beinen. Platte und Zargen ringsum eingelegt mit Blumen in bunten Hölzern. Länge 88, Breite 70 cm.

94 **Klapptisch**, Renaissance, in Eichenholz, auf vier balusterförmigen Füßen, die durch Stege verbunden werden. Länge 125, Breite 105 cm.

95 **Kleine Tischvitrine** in Mahagoni. Mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Mit grünem Stoff ausgeschlagen. Länge 59, Breite 38 cm.

96 **Französischer Bouletisch** im Stile Louis XIV., viereckig, reich eingelegt mit Messing und Schildpatt, allseitig mit vergoldeten Bronzeappliquen: In der Mitte der Zargen Maskarons, an den Schultern der Beine Frauenköpfe. Höhe 75, Länge 115, Breite 65 cm.

97 **Runder Tisch** in Nußbaumholz, mit reich geschnitzter Platte.

98 **Französischer Tisch** in Rokokoformen, mit Palisander fourniert und reich mit Blumen in buntem Holze eingelegt. Mit Goldbronzebeschlägen.

99 **Spieltisch** im Empirestil, Mahagoni, reich mit Messing verziert. Die Platte vierseitig zum Aufklappen. 58 × 58 cm.

100 **Runder Marmortisch.** Der mittlere Stollen mit Akanthusreliefs. Die Platte eingelegt mit Weinlaub und Bandwerk in braunem Marmor. Durchmesser 90 cm.

101 **Kleiner Biedermeiertisch** mit Nußbaum fourniert. 66×50 cm.

102 **Kleiner Biedermeiertisch,** viereckig, auf geschweiften Beinen, hellgelb fourniert. 65×47 cm.

103 **Großer Pfeilerspiegel** in Nußbaum. Beiderseitig Rundsäulen von Akanthuskapitälen bekrönt. Höhe 318, Breite 110 cm.

104 **Kleiner Biedermeierspiegel** mit Nußbaum fourniert. Höhe 94, Breite 42 cm.

105 **Biedermeierspiegel** in hellgelber Fournierung. Nach oben giebelig abschließend. Höhe 177, Breite 67 cm.

106 **Japanischer Paravent** in Nußbaumholz, mit reichen Perlmutterintarsien. Die Füße in Form von paarweise aneinandergelehnten Elefantenköpfen mit Elfenbeinzähnen. Das ganze Rahmenwerk ringsum eingelegt mit figurenreichen japanischen Parkszenen, Blüten- und Rankenwerk in Perlmutter. Es umschließt eine große Seidenstickerei, darstellend große bunte Vogelfiguren zwischen Astwerk auf weißem Untergrund. Höhe 128, Breite 70 cm.

107 **Gegenstück** zu vorigem.

108 **Große Surporte** in Nußbaumholz, geschnitzt in reichen Renaissanceformen. In der Mitte gemalter Gobelin: Allegorie. Höhe 166, Breite 210 cm.

109 **Paravent,** dreiteilig. Mit grünlichem Sammet beschlagen und mit Schleifenwerk aus gepreßter Goldborte verziert. In der Mitte bunter Stich.

110 **Garnitur** im Stile der Queen Anna, bestehend aus Sofa, zwei Sesseln, vier Stühlen, in feinem Nußbaumholz. Gepolstert und mit gelbem, gemustertem Plüsch bezogen.

111 **Bank** mit reichen Schnitzereien im Rokokostil und Vernis-Martin-Malereien. Breite 130 cm.

112 **Große Lehnbank,** reich geschnitzt im Wartburgstil. Sitz und Lehne gepolstert. Breite 195 cm.

113 **Kleine Lehnbank** in Eichenholz. Geschnitzt mit Wappen und Rokokoornamenten.

114 **Barockstuhl** in Nußbaumholz, auf geschweiften Beinen.

115 **Ein Paar Renaissancestühle** in Nußbaumholz.

116 **Ein Paar Barockstühle** in Nußbaumholz, auf gedrehtem Untergestell, Lehne und Zargen mit Rocaillen geschnitzt.

117 **Ohrensessel, Barock,** in Nußbaumholz. Die Beine geschweift. Die Zargen und das Kopfbrett der Lehne mit Muschelschnitzwerk.

118 **Renaissance-Lehnstuhl** in Eichenholz. Die Lehne geschnitzt mit Rosetten.
119 **Drei Stühle** in Eichenholz, geschnitzt im Stile der deutschen Renaissance. Auf schragen-ähnlichen Fußgestellen.
120 **Schemel** in Eichenholz. Die Lehne reich geschnitzt im Renaissancestil.
121 **Gegenstück** zu vorigem.
122 **Bergère** im Louis XVI.-Stil. In Holz geschnitzt und vergoldet. Gepolstert und mit rotem Velourstoff bezogen.
123 **Bergère** im Stile Louis XVI., in Holz geschnitzt und vergoldet. Gepolstert und mit buntgemustertem Stoff bezogen.
124 **Bergère** im Louis XVI.-Stil, in Holz geschnitzt und vergoldet. Fein gepolstert und mit buntgewirktem Seidenstoff bezogen.
125 **Rokoko-Sessel** in Nußbaumholz. Füße und Armlehnen geschweift. Die Zargen ringsum und das Kopfbrett der durchbrochen gearbeiteten Rückenlehne geschnitzt mit Rocaillen- und Muschelornament. Sitz gepolstert.
126 **Fauteuil** mit rotem Seidenplüsch bezogen. Auf der Rücklehne gesticktes Wappen. Auf den beiden Lehnenpfosten vergoldete Holzaufsätze.
127 **Rokoko-Sessel** in Nußbaumholz. Die geschweiften Beine durch Kreuzstege verbunden. Zargen und Kopfbrett der Lehne geschnitzt mit Rocaillen.
128 **Sessel Louis XVI.** in Nußbaumholz, auf vier kantigen, kannelierten Beinen. Die durchbrochene Lehne oben mit Kranzoval.
129 **Biedermeierstuhl** in Nußbaumholz.
130 **Biedermeierstuhl** mit Nußbaum fourniert. Gepolstert.
131 **Ähnlicher.**
132 **Ein Paar Biedermeierstühle** mit Nußbaum fourniert und mit gelbem Holze ornamental eingelegt.
133 **Wandbrett** in Eichenholz, geschnitzt im Renaissancestil. Breite 110 cm.
134 **Wandbrett** in Eichenholz, geschnitzt mit Renaissanceornament. Länge 135 cm.
134a **Große japanische Surporte.** Durchbrochen geschnitztes, vergoldetes Blattwerk mit dazwischen schwebender, musizierender Frauenfigur. In breitem Rahmen mit aufgelegten, geschnitzten Ornamenten. Höhe 100, Breite 220 cm.
135 **Kabinettkästchen** aus schwarzem Holze mit Elfenbeinintarsien. Höhe 40, Breite 53, Tiefe 25 cm.
136 **Vogelbauer** mit großem, buntgefiedertem, künstlichem Vogel, der aufgezogen zwitschert.
137 **Geschnitztes Tellerbrett** in Kreuzform.
138 **Geschnitztes Tellerbrett**, einbordig.
139 **Ähnliches**, zweibordig.
140 **Geschnitztes Löffelbrett** mit 12 kleinen Zinnlöffeln.
141 **Geschnitztes Löffelbrett** in Eichenholz. Mit sechs kleinen Zinnlöffeln.
142 **Ein Paar kleine Wandkonsolen** in Eichenholz, geschnitzt im Renaissancestil.
143 **Löffelbrett** in Eichenholz geschnitzt. Mit sechs kleinen verzierten Zinnlöffeln.
144 **Kleiner Blasebalg**, Holz, mit bunter Bemalung.
145 **Ähnlicher**, größer.
146 **Holzfigur.** Madonna, bunt dekoriert. Mit Reliquienbehälter.
147 **Ein Paar Holzfiguren**, Barock. Kniende Engel mit Leuchtern. Vollrund geschnitzt. Höhe 53 cm.
148 **Holzfigur**, Madonna, ganz vergoldet. Mit Reliquienbehälter.
149 **Heiligenfigur** in Holz geschnitzt.

Arbeiten in Marmor, Elfenbein, Perlmutter etc. Miniaturen, Textilien, Teppiche.

150 **Große Kaminuhr** aus schwarzem Marmor und Bronze, mit zwei Girandolen. Der Sockel der Uhr, in welchem das runde Werk ruht, und die Sockel der Girandolen aus schwarzem Marmor in profilierter, vierseitiger Form. Als Aufsatz der Uhr Bronzegruppe: Frau mit Mädchen. Die Girandolen sind antikisierende Amphoren aus Bronze mit Relief. Höhe 60 cm.

151 **Empire-Uhr** aus dunkelgrünem Marmor mit Bronzeornamenten. Als Aufsatz eine Frau in antiker Gewandung mit Lyra.

152 **Kaminuhr** aus schwarzem Marmor mit Bronzeappliquen nebst zwei Kandelabern. Die Uhr hat als Aufsatz eine Marmorurne. Die Kandelaber je fünfarmig auf runden, schwarzen Marmorsockeln. Höhe der Uhr 44 cm.

153 **Französische Bonbonnière** aus grauem Marmor mit Bronzebeschlägen. Auf dem Deckel Miniatur.

154 **Miniatur** auf Elfenbein. Brustbild eines Kavaliers in reicher Kleidung. Bronzerähmchen.

155 **St. Barbara.** Miniatur auf Pergament. Vergoldetes Holzrähmchen.

156 **Christus vor Pilatus.** Malerei auf Pergament. Vergoldeter Holzrahmen.

157 **Kleine Miniatur,** auf Kupfer gemalt.

158 **Miniatur** auf Elfenbein: Holländische Szene.

159 **Bildnis der Gräfin Potocka.** Miniatur auf Elfenbein. Bronzerahmen.

160 **Miniatur** auf Elfenbein. Bronzerahmen.

161 **Miniatur.**

162 **Ähnliche.**

163 **Watteauszene.** Miniatur auf Elfenbein.

164 **Triptychon** aus Elfenbein, in Gestalt des Kardinals Richelieu. Im Innern Darstellung der Belagerung von Rochelle.

165 **Bild auf Seide,** in grünem, ovalem Rahmen.

166 **Englisches Pastell** in viereckigem, geschnitztem Rahmen.

167 **Drei Miniaturen.** Napoleon mit den beiden Kaiserinnen Josephine und Maria Louise.

168 **Elfenbeinfigur.** Chinese mit Lotosblumen.

169 **Triptychon** in Form einer Bischoffigur, zum Öffnen eingerichtet.

170 **Elfenbeindose,** ringsum geschnitzt mit Hirschjagd. Auf dem Deckel Wappen in Kupfer montiert.

171 **Elfenbeinrelief.** Vermählung der Maria von Medici.

172 **Gegenstück** zu vorigem.

173 **Elfenbeinrelief.** Szene aus dem 30 jährigen Kriege.

174 **Triptychon** aus Elfenbein, in Form einer Gustav-Adolf-Figur. Im Innern Darstellung der Schlacht bei Lützen.

175 **Krug** aus Elfenbein, ringsum geschnitzt mit der Darstellung eines Bacchanals. Mit Silber montiert.

176 **Kruzifix** Das Kreuz und der golden bemalte Sockel aus schwarzem Holz mit Muschelverzierungen. Das Corpus aus Elfenbein.

177 **Elfenbeinfigur.** Napoleonischer Soldat.
178 **Elfenbeinfigur.** Molière.
179 **Große japanische Muschelschale,** ringsum ornamental graviert. Auf silbernem Fußgestell. Höhe 18 cm.
180 **Ähnliche.**
181 **Ovales Tablett** in Lackmalerei. In der Mitte bunt gemalt Leda mit dem Schwan.
182 **Messer** mit grünem Beingriff, der mit Silberplättchen verziert ist. Die Lederscheide ornamental gepunzt.
183 **Japanische Muschelschale,** ornamental graviert, auf silbernem Fußgestell. Höhe 13 cm.
184 **Ähnliche.**
185 **Große japanische Muschelschale,** ringsum ornamental graviert. Auf silbernem Fuß. Höhe 16 cm.
186 **Perlmutterschale.** Graviert mit der Darstellung des Abendmahles. Die Linien mit Schwarzlot ausgerieben.
187 **Schnupftabakdose** aus Alabaster, in Faßform. Höhe 8 cm.
188 **Besteck** mit Silberbeschlag, in Lederscheide. Messer und zwei Gabeln. Die Griffe aus Ebenholz, mit graviertem Silberbeschlag.
189 **Arabische Hornschale,** schwarz. Im Innern ringsum graviert mit Schriftzeichen. Durchmesser 12 cm.
190 **Kästchen** in brauner Lackarbeit, mit vier Einsätzen.
191 **Tabatière** in Lackarbeit. Auf dem Deckel Perlmutterrelief.
192 **Ein Paar kleine Pistolen** mit Schnapphahnschloß.
193 **Hinterglasmalerei.** Der gute Hirt in roter Gewandung. Neben ihm ein Lamm. 18 × 12 cm.
194 **Türkisches Deckchen** in reicher Silberstickerei auf buntem Seidenstoff.
195 **Ähnliches.**
196 **Gliederpuppe** mit rotem Mantel.
197 **Große Leinendecke.** Überaus reich mit Blumen- und Rankenornamenten in genähter Arbeit. — Alte Klosterarbeit. 220 × 245 cm.
198 **Eine Partie Perserteppiche.** Werden vereinzelt.

Arbeiten in Porzellan und Glas.

199 **Französische Porzellangruppe.** „Le château de Cartes“, daprès Chardin. Bunt dekoriert.
200 **Französische Porzellangruppe.** „L'enfant au toton“, daprès Chardin. Bunt dekoriert.
201 **Französische Bonbonnière** aus Porzellan. Roter Fond mit goldenen Ornamenten. Auf dem Deckel Szene nach Greuze.
202 **Porzellanfigur,** Knabe die Trommel schlagend, bunt dekoriert.
203 **Französische Bonbonnière** von vielfach geschweifter Form, grüner Fond mit goldenen Ornamenten. Auf dem Deckel galante Szene.
204 **Höchster Gruppe.** Knabe auf einen Ziegenbock steigend. Bunt dekoriert. Höhe 13 cm.
205 **Kleine französische Bonbonnière,** sèvresblau, Deckel und Wandung szenisch bunt bemalt.
206 **Widderkopf** aus Porzellan, bunt dekoriert.
207 **Französische Porzellangruppe.** „La bonne éducation“ d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 15 cm.

208 **Porzellanfigur.** Eichhörnchen, weiß.
209 **Französische Porzellangruppe.** „L'écureuse" d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 20 cm.
210 **Porzellangruppe.** Leda mit Schwan.
211 **Porzellangruppe.** Kuh, die von einem Mädchen gemolken wird, während ein Knabe sie hält. Bunt dekoriert. Höchster Modell. Höhe 14 cm.
212 **Porzellanfigur.** Clown mit Katze. Bunt dekoriert. Höhe 13 cm.
213 **Französische Bonbonnière** aus Porzellan, von vielfach geschweifter Form. Deckel und Wandung ringsum szenisch bemalt in Bunt.
214 **Ober- und Untertasse** mit roter Malerei
215 **Porzellanfigur,** Nashorn. Bunt dekoriert.
216 **Biedermeiertasse,** bunt bemalt mit Berliner Ansicht. Mit Berliner Marke.
217 **Gegenstück** zu voriger.
218 **Empiretasse** mit aufgemaltem Porträt.
219 **Französische Porzellangruppe.** „La menagère" d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 19 cm.
220 **Tasse,** grün bemalt mit Weinlaub. Mit Meißener Marke.
221 **Gegenstück** zu voriger.
222 **Französische Dose,** blau glasiert, mit vergoldetem Dekor. Auf dem Deckel weiß ausgespartes Feld mit buntgemalter, mythologischer Szene. Bronzemontierung. Höhe 12, Länge 18 cm.
223 **Meißener Tasse** mit Schwanenhalshenkel. Bunt bemalt mit Rosenblüten.
224 **Französische Porzellangruppe.** „La toilette du matin" d'après Chardin. Mutter mit Töchterchen vor Toilettetisch. Bunt dekoriert. Höhe 21 cm.
225 **Silhouettentasse.** Auf der Vorderseite der Obertasse weibliche Silhouette, um die Lippe Windenranken. Mit Berliner Marke.
226 **Porzellanfigur.** Papagei auf hohem Baumstumpf mit Kirschen in Relief.
227 **Gegenstück** zu voriger.
228 **Meißener Tasse.** Violett bemalt mit Monogramm in Blumenschrift.
229 **Ähnliche.**
230 **Französische Porzellangruppe.** „La Ratisseuse" d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 15 cm.
231 **Meißener Tasse,** bunt bemalt mit Chinoiserien.
232 **Ähnliche.**
233 **Ähnliche.**
234 **Porzellanfigur.** Papagei.
235 **Berliner Biedermeiertasse,** becherförmig. Mit goldenem und blauem Ornamentdekor.
236 **Französische Porzellangruppe.** „La reprimande" d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 15 cm.
237 **Porzellanfigur.** Stier über einen Baumstumpf springend. Bunt dekoriert. Berliner Modell. Höhe 11 cm.
238 **Französische Porzellangruppe.** „La fillette au volant" d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 15 cm.
239 **Meißener Tasse,** bemalt mit Blütenzweigen in Violett.
240 **Porzellanfigur.** Sitzender Chinese. Bunt dekoriert. Höhe 14 cm.
241 **Meißener Tasse,** bemalt mit Rosen in bunten Farben.
242 **Ähnliche,** bemalt mit Windenblüten.

243 **Ähnliche,** mit gleichem Dekor.
244 **Französische Gruppe.** „La fillette au moulin" d'après Chardin. Bunt dekoriert. Höhe 15 cm.
245 **Porzellanfigur.** Elefant, weiß, auf vergoldetem Bronzesockel.
246 **Ein Paar Porzellanplättchen,** bunt bemalt mit Rokokofiguren. Länge 1 cm.
247 **Tasse** aus Porzellan.
248 **Ähnliche.**
249 **Tasse,** bunt bemalt mit Watteauszenen. Mit Marke Wien.
250 **Porzellanfigur.** Stehender Chinese in bunter Gewandung. Hand restauriert. Höhe 23 cm.
251 **Capo di Monte-Relief,** darstellend eine vierfigurige mythologische Szene, bunt dekoriert. In achteckigem, mit Bronze verziertem Rahmen. Neuere Arbeit.
252 **Ein Paar Sèvres-Vasen,** urnenförmig, mit gewundener Riefelung, königsblau glasiert, die Rillen mit goldenen Linien. Fuß, Montierung und Fratzenhenkel aus ziselierter, vergoldeter Bronze. Höhe 55 cm.
253 **Ein Paar große chinesische Porzellanvasen,** famille verte. Die birnförmige Wandung ringsum sehr reich bemalt mit chinesischen Szenen in perspektivischen Landschaften, in bunten Farben. Höhe 60 cm.
254 **Ein Paar Kandelaber** aus Porzellan, zweiarmig, in schönen Rokokoformen, reich mit plastisch aufgelegten, bunt bemalten Blüten und mit plastischen Puttenfiguren. Höhe 32 cm.
255 **Leuchter,** zweiarmig, im Rokokostil, aus Porzellan. In der Mitte bunt dekorierte Papageienfigur. Mit vergoldeter Bronze montiert. Für elektrisches Licht eingerichtet.
256 **Ein Paar Empirevasen** aus Porzellan, in Amphoraform, mit vergoldeten Chimärenhenkeln. Beide sind auf der Vorderseite sehr fein bemalt mit Ansichten vom Rhein. Auf der einen: Blick auf Nonnenwerth und Siebengebirge. Auf der anderen: Blick auf Burg Stolzenfels. Unter Glasglocken. Höhe 42 cm.
257 **Kleine Porzellangarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Mit buntem Blüten- und Rosettendekor. Höhe 20 cm.
258 **Ein Paar Empire-Vasen** aus Porzellan, zweihenkelig, auf viereckigem Fuß, mit goldenem Dekor, Früchtemalereien und Arabesken.
259 **Ein Paar Porzellanväschen.** Auf vier niedrigen Füßen, mit zwei Schulterhenkeln. Beiderseitig bunt bemalt mit Chinoiserie. Mit Berliner Marke. Höhe 12 cm.
260 **Große Kinkozanvase.** Beiderseitig bemalt mit figurenreicher Gesellschaftsszene bezw. Hühnervolk in Landschaften. An der Lippe wenig gekittet. Höhe 25 cm.
261 **Ein Paar Lampen** für elektrische Beleuchtung eingerichtet. Zwei chinesische Vasen als Körper, bunt dekoriert mit Figuren und Blumen. Auf Louis-XIV.-Sockeln aus vergoldeter Bronze.
262 **Kleine Porzellangarnitur.** Drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Bemalt vorn mit Wappenschild, die übrige Fläche mit Blütenzweigen in grünen, roten und blauen Emailfarben. Als Deckelknauf sitzender Löwe. Höhe 21 cm.
263 **Porzellangarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten, mit Rosetten- und Blumendekor in bunten Farben. Höhe 24 cm.
264 **Tête à tête,** bestehend aus Tablett, Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Tasse. Alle Stücke mit buntem Rosendekor.
265 **Kleine Porzellangarnitur.** Drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Bemalt mit Monogramm unter Krone, Ornamentbordüre und Blumenzweigen in bunten Farben. Höhe 23 cm. Etwas lädiert.

266 **Ein Paar russische Blumentöpfe**, rund, mit zwei Muschelhenkeln, bemalt mit zwei Landschaftsbildern im Stile der Biedermeierzeit. Marke A unter Krone.

267 **Ein Paar kleine französische Vasen**, amphoraförmig, hellblau glasiert mit weiß ausgesparten, mit bunten Blumen bemalten Feldern. Füße, Henkel und Montierung aus vergoldeter Bronze. Höhe 19½ cm.

268 **Kaffeekanne** und Zuckerdose, bunt bemalt mit Napoleonszenen.

269 **Speiseservice** aus Porzellan, bestehend aus 89 Teilen, bunt bemalt mit Blumenornamenten. Nymphenburg. Neuere Arbeit.

270 **Ein Paar Porzellanvasen** in Louis-XVI.-Formen. Kratere, ringsum mit buntem Blütendekor. Höhe 23 cm.

271 **Porzellanservice**, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, zwei Ober- und zwei Untertassen. Alles mit buntem Blumendekor. Mit Berliner Marke.

272 **Ein Paar französische Porzellanvasen** in Louis-XVI.-Formen. Henkelamphoren, ringsum mit reichem Blütendekor in Bunt. Höhe 29 cm.

273 **Ein Paar Blumentöpfe** aus Biskuit mit Amoretten und Faunsköpfen in Relief.

274 **Ein Paar japanische Porzellanvasen**, sechseckig. Mit reichem Dekor in bunten Farben. Höhe 41 cm.

275 **Kaffeekännchen** in Rokokoformen. Vergoldeter Fond, mit szenischem Dekor beiderseitig.

276 **Aufsatz** aus Meißener Porzellan, mit Blumendekor.

277 **Ein Paar kleine französische Vasen**, in Louis-XVI.-Formen, aus Porzellan mit vergoldeter Bronze. Mit buntem Blumendekor. Höhe 27 cm.

278 **Japanische Porzellanvase.**

279 **Kuchenschale** aus Porzellan, blattförmig. Mit buntem Blumendekor.

280 **Porzellanvase** in Eiform, mit darin sitzendem Amor. Die ganze Außenfläche mit plastisch aufgelegten, bunt dekorierten Blüten. Höhe 15 cm.

281 **Ovale Butterdose** mit Unterteller in Rokokoformen, mit buntem Blumendekor. Mit Berliner Marke.

282 **Chinesisches Teekännchen** mit buntem Dekor.

283 **Teebüchse** aus Porzellan, bunt bemalt.

284 **Ovale Schale** in Form eines Blattes, bunt bemalt mit Blumenbuketts. Mit Meißener Marke.

285 **Flacon** aus Porzellan, Biedermeierzeit. Mit reichem Dekor in Gold und Bunt. Höhe 12½ cm.

286 **Ein Paar chinesische Teller** mit buntem Emailfarbendekor. Im Fond gefüllte Blumenvase, um den Rand Blütenranken. Durchmesser 24 cm.

287 **Ein Paar ähnliche.**

288 **Ein Paar ähnliche.**

289 **Ein Paar ähnliche.**

290 **Kartenteller.** Das Gestell aus vergoldeter Bronze, mit Traghenkel in Rokokoformen mit zwei Puttenfiguren. Als Einsatz ein Porzellanteller, der bunt bemalt ist mit einer Amorettenszene.

291 **Porzellanteller** mit bunten Malereien.

292 **Chinesischer Teller.** Bemalt mit Tempel und Figuren in Rot, Gold und Blau. Durchmesser 23 cm.

293 **Ähnlicher.** Mit Pflanzendekor in den gleichen Farben.

294 **Meißener Teller** mit durchbrochenem Rand.

295 **Französischer Porzellanteller.** Gelber Fond, violett bemalt mit Watteauszene und kleinen Landschaften auf weiß ausgesparten Feldern. Durchmesser 24 cm.

296 **Japanischer Teller** mit blauem und rotem Dekor.

297 **Ein Paar japanische Porzellanteller** mit blauem Dekor. Durchmesser 21½ cm.

298 **Japanischer Teller** mit blauem Dekor.

299 **Holländische Glasflasche,** von gekordelten Vertikalwülsten umspannt. Mit vergoldeten Ornamenten. Höhe 24 cm.

300 **Deckelpokal.** Der Kelch geschliffen mit galanter Szene der Zopfzeit und Umschrift. Höhe 26 cm.

301 Drei alte geschliffene **Weingläser.**

302 **Hoher Deckelpokal.** Der Kelch und der platte Fuß gebrannt mit großen Hirschjagden in Schapermanier. Höhe 40 cm.

303 **Ein Paar Vasen** aus Milchglas.

304 **Bunte Glasscheibe,** rund: Madonna mit Kind. Neuere Arbeit. Durchmesser 30 cm.

305 **Bunte Glasscheibe.** Mit Zunftwappen und Emblemen. Neuere Arbeit. 42 × 29 cm.

306 **Ähnliche.** Mit Familienwappen. 37 × 37 cm.

307 **Bunte Glasscheibe,** rund, mit Wappen. Neuere Arbeit. 38 cm.

Arbeiten in Fayence und Steinzeug.

308 **Große Fayencegarnitur.** Deckelvase und zwei Vleuten. Sehr fein bemalt mit Ornamenten, Figuren und Schäferszenen in Blau. Als Deckelknauf Löwe. Höhe 75 cm.

309 **Dose** in Gestalt einer Henne, aus Majolika. Italienisch.

310 **Fayencegarnitur** in sieben Teilen: Drei Deckelvasen, zwei Vleuten, zwei Flaschenvasen. Alle Gefäße mit landschaftlichem, szenischem und ornamentalem Dekor in Blau. Höhe 45 cm.

311 **Ein Paar Deckelvasen** aus Fayence, bemalt mit Vögeln zwischen Blütenzweigen in Blau und Grün. Höhe 36 cm.

312 **Fayencegarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Die gerillte Wandung ringsum mit reichem Blattwerkdekor in Blau. Höhe 34 cm.

313 **Henkelkanne** aus Fayence. Ringsum blau bemalt mit figurenbelebter Landschaft. Henkel gekittet. Höhe 31 cm.

314 **Kleine Fayencegarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Blau bemalt mit Blumenstauden und Blattwerk. Höhe 22 cm.

315 **Große Fayencevase** mit reichem, blauem Dekor. Höhe 51 cm.

316 **Bonbonnière** aus Fayence. Blau bemalt mit Szenen, Landschaften und Ornamenten.

317 **Gegenstück** zu voriger.

318 **Bunte Fayencegarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Rings bemalt mit chinesischen Parklandschaften in Bunt. Als Deckelknäufe sitzende Vögel. Höhe 44 cm.

319 **Bonbonnière** aus Fayence, bunt dekoriert mit Szenen und Landschaften nach Liller Art.

320 **Hohe französische Fayencevase.** Ringsum mit szenischem und ornamentalem Dekor in bunten Farben. Höhe 53 cm.

321 **Große Fayencegarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten, sehr reich bemalt mit Pflanzenornamenten in tiefem Blau. Als Deckelknäufe sitzende Vögel. Höhe 42 cm.

322 **Französische Bonbonnière** aus Fayence, von vielfach geschweifter Form, ringsum mit buntem Dekor. Auf dem Deckel Landschaftsbild.
323 **Ein Paar Fayencevasen**, blau bemalt, mit Bronze montiert. Höhe 20 cm.
324 **Französische Bonbonnière** aus Fayence, mit buntem, szenischem Dekor nach Liller Art.
325 **Fayencekännchen** mit landschaftlichem Dekor in Blau. Zinndeckel. Höhe 13 cm.
326 **Bonbonnière** aus Fayence, blau bemalt mit Szenen und Ornamenten.
327 **Fayenceseidel.** Vorn das bayrische Wappen in blauer Malerei. Höhe 21 cm. Zinndeckel.
328 **Bonbonnière** aus Fayence. Ringsum blau bemalt mit Landschaften, auf dem Deckel mit Watteauszene.
329 **Kleine Fayencegarnitur**, drei Vasen, zwei Vleuten mit reichem Dekor in tiefem Blau. Höhe $27^1/_2$ cm.
330 **Französisches Fayencetässchen**, bunt dekoriert.
331 **Französisches Fayencekännchen**, beiderseitig bemalt mit Landschaften in Bunt. Höhe 18 cm.
332 **Ein Paar große Fayencevasen**, achteckig, mit reichem ornamentalem Dekor in Blau. Als Deckelknäufe liegende Hunde. Höhe 60 cm.
333 **Fayencekrug**, bläulich-weiß glasiert, bemalt mit kleinen Blüten in Blau. Zinndeckel. Höhe 23 cm.
334 **Fayencekrug**, zylinderförmig, bunt dekoriert. Zinndeckel.
335 **Große Fayencegarnitur.** Drei Vasen, zwei Vleuten, alle mit Deckeln. Mit reichem ornamentalem Dekor in Blau. Als Deckelknäufe sitzende Löwen. Höhe 50 cm.
336 **Weihwasserkessel** aus Fayence. Mit buntem Dekor in Marseiller Art.
337 **Wandbrünnchen** aus Fayence. Mit buntem Blumendekor.
338 **Fayencegruppe.** Kuh, die von einem Hirten gemolken wird. Bunt dekoriert. Höhe 16 cm.
339 **Kleiner Tischeinsatz** aus Fayence, bunt dekoriert in Straßburger Art.
340 **Große Flaschenvase** aus Fayence. Reich bemalt mit Blattwerk und Ranken in Blau. Höhe 43 cm.
341 **Große Fayencegarnitur.** Drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Ringsum blau bemalt mit chinesischen Landschaftsbildern in verschiedenen Feldern. Als Deckelknauf Vogel. Höhe 46 cm.
342 **Fayencekrug**, zylinderförmig, mit blauem Dekor. Zinndeckel.
343 **Ähnlicher.**
344 **Ähnlicher.**
345 **Ein Paar Räuchervasen** aus Fayence, in Rokokoformen, bunt dekoriert mit Blumen auf Straßburger Art.
346 **Fayencekübel.** Auf der Vorder- und Rückseite bemalt mit holländischen Landschaften, dazwischen mit reichem Rankenwerk. Alles in Blau. Höhe 33 cm.
347 **Gegenstück** zu vorigem.
348 **Fayencekännchen**, blau bemalt mit Landschaft. Zinndeckel. Höhe 14 cm.
349 **Ähnliches**, blau bemalt mit Vogelfiguren zwischen Blüten. Zinndeckel. Höhe 14 cm.
350 **Fayencekrug** mit geflochtenem Henkel, blau dekoriert. Zinndeckel.
351 **Fayencekanne**, bläulich-weiß glasiert, mit blauem Blumendekor. Zinndeckel. Höhe 23 cm.
352 **Ein Paar Flaschenväschen** aus Fayence, mit blauem Dekor. Höhe 14 cm.
353 **Geige** aus Fayence, mit reichem, buntem Dekor. Länge 39 cm.
354 Kleines Bild aus 6 **Delfter Kacheln** zusammengesetzt: Kanallandschaft mit Architekturen, blau. Gerahmt. 26 × 38 cm.
355 **Ähnliches** mit Windmühle. Gleiche Größe. Gerahmt.

356 **Ähnliches.** Gleiche Größe. Gerahmt.
357 **Ähnliches,** bunt. Kanallandschaft mit Windmühle. Gleiche Größe. Gerahmt.
358 **Ähnliches,** bunt. Frau mit Kuh in Landschaft. Gleiche Größe. Gerahmt.
359 Großes Bild aus **20 Delfter Kacheln** zusammengesetzt, darstellend eine Landschaft mit langem Baumgang. In Blau. Gerahmt. 76 × 60 cm.
360 **Ähnliches** in gleicher Größe: Fischmarkt am Strande. 60 × 76 cm. Gerahmt.
361 Bild aus **12 Delfter Kacheln** zusammengesetzt. Buntgemalte Darstellung der Seeschlacht bei Duins 1639. Gerahmt. 38 × 52 cm.
362 **Das gleiche Bild** in Blau.
363 **Gegenstück** in gleicher Größe. Seeschlacht bei Ruiters 1666.
364 **Ähnliches.** Mann mit Pferd in Landschaft. Gerahmt. 38 × 52 cm.
365 **Gleiches,** als Gegenstück.
366 **Ähnliches.** Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. Gerahmt. 38 × 52 cm.
367 **23 Delfter Kacheln** mit figürlichem, landschaftlichem und ornamentalem Dekor in Blau. Jede 13 ×13 cm.
368 **Große ovale Fayenceplatte.** Blau bemalt mit holländischer Kanallandschaft. Höhe 60, Breite 48 cm.
369 **Fayenceschüssel** mit buntem Blumen- und Ornamentdekor. Durchmesser 31 cm.
370 **Drei verschiedene Teller,** zwei aus Fayence, einer aus Porzellan. Mit blauem bezw. buntem Ornamentdekor. Gekittet.
371 **Fayenceschüssel** mit buntem Dekor. Im Fond sitzender Vogel zwischen Astwerk, um den Rand Gitterornament. Durchmesser 35 cm.
372 **Fayenceteller** mit landschaftlichem und ornamentalem Dekor in Blau und Bunt. Durchmesser 24 cm.
373 **Delfter Teller** mit blauem Dekor.
374 **Fayenceplatte,** achteckig, mit blauem Dekor: Perspektivische chinesische Parklandschaft mit Pavillons und Figuren. Durchmesser 29 cm.
375 **Ein Paar Fayenceteller** mit buntem Dekor. Etwas gekittet.
376 **Ein Paar Fayenceteller** mit blauem Blumendekor. Durchmesser 24 cm.
377 **Ein Paar ähnliche.** Blau bemalt mit sitzendem Vogel zwischen Astwerk.
377a **Ein Paar gleiche.**
378 **Fayenceteller** mit blauem Dekor. Im Fond gefüllte Blumenvase, um den Rand Fruchtkörbe und Blattwerk. Durchmesser 24 cm.
379 **Fayenceschüssel,** bunt bemalt mit gefüllter Blumenvase. Durchmesser 35 cm. Am Rand wenig gekittet.
380 **Fayenceteller,** reich bemalt mit Blüten und Ranken in Blau. Durchmesser 23 cm.
381 **Fayenceteller,** mit reichem Blattwerkdekor in Blau. Durchmesser 23 cm.
382 **Ähnlicher** mit anderer Dekoration in tiefem Blau.
383 **Fayenceschüssel** mit buntem Blattwerkdekor. Durchmesser 31 cm.
384 **Fayenceschüssel,** bunt bemalt mit Parklandschaft und Blüten.
385 **Gegenstück** zu voriger.
386 **Fayenceteller** mit buntem Dekor: Frau mit Füllhorn in Landschaft. Durchmesser 24 cm.
387 **Tiefe Fayenceschüssel.** Grün glasiert, mit weiß ausgesparten Feldern, die bunt bemalt sind mit Blütenranken. Durchmesser 31 cm.
388 **Fayenceschüssel.** Mit buntem Blumen- und Vasendekor in radförmig angeordneten blau umrandeten Feldern. Durchmesser 32 cm.
389 **Gleiche.**

390 **Gleiche.**
391 **Fayenceschüssel** mit buntem Dekor. Im Fond Parklandschaft mit sitzendem Mann, um den Rand Blüten. Durchmesser 36 cm.
392 **Brauner Steinzeugkrug** mit Reliefs. Neuere Arbeit.
393 **Steinzeugkrug,** blau dekoriert.
394 **Frechener Figur** aus gebranntem, grün und gelb glasiertem Ton: Sitzender Vogel. Höhe 16 cm.
395 **Brauner Steinzeugkrug** mit Apostelreliefs, nach Kreußener Art. Zinndeckel.
396 **Eine Partie Frechener Bartmannskrüge** mit Reliefrosetten und anderen Verzierungen. (Werden vereinzelt.)
397 **Kleiner Nassauer Krug,** graublau, mit eingeritzten Ornamenten. Zinndeckel. Höhe 18 cm.
398 **Nassauer Krug,** graublau, mit eingeritzten Reliefs. Zinndeckel. Höhe 23 cm.

Arbeiten in Silber und Email. Schmuck.

399 **Fünf Dessertbestecke** (sechs Messer, sechs Gabeln, sechs Löffel). In reichen Renaissanceformen. Vergoldet. 540 gr.
400 **Pokal** in Form einer Eule. Kokosnuß. Der Kopf, die Flügel, die Füße, der Sockel aus Silber. Neuere Arbeit. Höhe 29 cm.
401 **Silbernes Salatbesteck,** Löffel und Gabel. Die Griffe in Form von Napoleonfiguren. 320 gr.
402 **Zierlöffel.** Der Griff in Form von zwei Musikantenfiguren nach Teniers. 100 gr.
403 **Silberne Taschenuhr.** Das äußere Gehäuse getrieben mit mythologischer Szene.
404 **Empire-Aufsatz** aus Silber, mit Glasschale.
405 **Drei Likörflaschen** aus geschliffenem Glas, mit Silber montiert, im Stile Louis XVI.
406 **Teekessel** mit Lampe, im Louis-XVI.-Stil aus Silber. 1897 gr.
407 **Madonnenfigur.** Silber, vergoldet. 247 gr.
408 **Teebüchse.** 266 gr.
409 **Dose.** 124 gr.
410 **Dose.** 64 gr.
411 **Dose.** 43 gr.
412 **Sänfte** als Bonbonnière. 246 gr.
413 **Schale** mit blauem Glaseinsatz. 124 gr.
414 **Uhr** in Form eines Kreuzes, in reich durchbrochener Arbeit. In Silber montiert.
415 **Jardinière.** Schwan, mit Glaseinsatz. 190 gr.
416 **Große Jardinière** in Form eines Schwanes mit beweglichen Flügeln. Glaseinsatz. 554 gr.
417 **Doppelrahmen.** 252 gr.
418 **Glocke** in Gestalt eines Kindes in van Dyk-Kostüm. 165 gr.
419 **Notizblock** mit Silberdeckeln, die getrieben sind mit Kinderszenen.
420 **Aschenschale,** getrieben mit Jagdszenen. 185 gr.
421 **Silberne Wandplatte.** Im Fond getrieben mit holländischer Kneipenszene in hohem Relief, ringsherum mit Früchten. 2125 gr.
422 **Körbchen à jour.** Innen mit Kinderszenen. 390 gr.
423 **Schale** für Spiegeleier. 342 gr.
424 **Schale** auf vier Füßen, mit Empirerand. 388 gr.
425 **Teesieb** mit durchbrochen gearbeitetem Griff. 62 gr.

426 **Vergoldete Schale** mit Früchten in Relief. 33 gr.
427 **Teesiebständer** auf drei Füßen. 68 gr.
428 **Runde Dose** mit Napoleonrelief. 65 gr.
429 **Viereckige Dose.** 71 gr.
430 **Längliche Dose.** 107 gr.
431 **Henne** auf Nest sitzend, als Dose. 103 gr.
432 **Bonbonnière.** Zwei Engel halten ein Schild. 225 gr.
433 **Dose,** vergoldet. Auf dem Deckel szenisches Relief. 385 gr.
434 **Kasten.** Die Wandung ringsum und der Deckel mit holländischen Szenen in Relief. 1010 gr.
435 **Milchkanne** mit Früchterelief. 265 gr.
436 **Milchkanne** mit Girlanden in Relief. 38 gr.
437 **Ein Paar Salzfässer** in Form von Schwänen à 56 gr.
438 **Körbchen** in durchbrochener Arbeit. 65 gr.
439 **Ähnliches,** größer, mit Henkel. 105 gr.
440 **Kleine Platte** in Rokokoformen. 129 gr.
441 **Zwei Körbchen,** schifförmig, in durchbrochener Arbeit. Jedes 40 gr.
442 **Flaschenuntersatz** in durchbrochener Arbeit. 91 gr.
443 **Runde Schale,** vergoldet. 128 gr.
444 **Milchkanne** im Empirestil. 81 gr.
445 **Teebüchse** mit holländischen Darstellungen in Relief. 223 gr.
446 **Körbchen** im Louis-XVI.-Stil, durchbrochen gearbeitet. Mit Glaseinsatz.
447 **Ein Paar Ragoutnäpfe,** Silber, mit Toneinsätzen. Jeder 92 gr.
448 **Körbchen** mit Henkel. 63 gr.
449 **Deckeldose** mit Porträtreliefs im Louis-XVI.-Stil. 102 gr.
450 **Schale** mit durchbrochen gearbeitetem Rand. 283 gr.
451 **Römischer Wagen** mit drei Pferden. 210 gr.
452 **Milchkanne** in Rokokoformen. 124 gr.
453 **Zuckerschale** in Rokokoformen. 137 gr.
454 **Klingel** in Form einer Hirschfigur.
455 **Tablett** in Rokokoformen, mit Schneckenreliefs. 445 gr.
456 **Honigdose** mit Unterteller. 322 gr.
457 **Zuckerschale.** 115 gr.
458 **Ein Paar Salzfäßchen** mit blauen Glaseinsätzen. 60 gr.
459 **Ein Paar Salzfäßchen,** rund, mit roten Glaseinsätzen. 38 gr.
460 **Ein dreieckiges Salzfäßchen.**
461 **Becher,** graviert. 193 gr.
462 **Teeglas.**
463 **Kreuzigungsgruppe.** 110 gr.
464 **Leuchter.** 34 gr.
465 **Zuckerstreuer.** 404 gr.
466 **Salzfaß** mit blauem Glaseinsatz. 40 gr.
467 **Henne,** vergoldet. 678 gr.
468 **Teekanne.** 497 gr.
469 **Jardinière** mit Rocaillenreliefs, auf vier Füßen. 1582 gr.
470 **Kännchen.**
471 **Dose.** 31 gr.
472 **Dose** mit Bildnismedaillon. 70 gr.

473 **Fruchtschale,** vergoldet. 138 gr.
474 **Teesieb.** 54 gr.
475 **Kleine Schale,** vergoldet. 32 gr.
476 **Jardinière** mit Unterteller in reich durchbrochener Arbeit, mit Girlanden und Vogelfiguren in Relief. Mit rundem Blumennetz. 686 gr.
477 **Figur eines Auerhahns.** 616 gr.
478 **Kaffeekanne** mit holländischen Szenen in Relief. 313 gr.
479 **Teekanne,** ähnlich. 324 gr.
480 **Milchkanne,** ähnlich. 156 gr.
481 **Zuckerdose,** ähnlich. 202 gr.
482 **Ovale Platte** mit ornamentalen Reliefs. 557 gr.
483 **Henkelkorb** in durchbrochener Arbeit mit Glaseinsatz. 787 gr.
484 **Teesieb.** Der Griff mit weiblicher Figur. 67 gr.
485 **Saucenlöffel.** 86 gr.
486 **Löffel.** Der Griff mit Windmühle. 15 gr.
487 **Löffel.** 29 gr.
488 **Ähnlicher.** 29 gr.
489 **Mantelschließe.** 60 gr.
490 **Ein Paar Schuhschnallen.** 72 gr.
491 **Rahmen.** 54 gr.
492 **Schere.**
493 **Zwölf Löffel.** Die Laffe graviert. Der Griff mit Apostelfigur. 860 gr.
494 **Gemüselöffel.** 84 gr.
495 **Weihwasserkessel.** 124 gr.
496 **Rahmen,** eckig. 32 gr.
497 **Rahmen,** rund.
498 **Karosse** mit 6 Pferden. 149 gr.
499 **Zuckerstreuer** in Gestalt eines Papageis. 83 gr.
500 **Zuckerstreuer** in Gestalt eines Sperlings. 35 gr.
501 **Hundehütte.** 28 gr.
502 **Becher** mit Hirschjagd in Relief. 244 gr.
503 **Storch** als Flakon. 70 gr.
504 **Weihwasserkessel.** 98 gr.
505 **Hoher Pokal.** Ritter mit Schild und Standarte, auf einem Sockel stehend, trägt eine Traube, die den Becher darstellt. Vergoldet. 2140 gr.
506 **Saucière** mit Girlanden und Bildnismedaillons. 379 gr.
507 **Ragoutschale** mit Unterteller. Mit Girlanden und Bildnismedaillon. 782 gr.
508 **Kartoffelschüssel** mit Girlanden und Porträtsmedaillons. 357 gr.
509 **Teller** mit Girlanden- und Medaillonreliefs. 419 gr.
510 **Compotière** mit Porträts und Girlanden in Relief. 585 gr.
511 **Unterteller** dazu. 470 gr.
512 **Dessertteller** mit Girlanden und Porträts in Relief. 262 gr.
513 **12 Ragoutnäpfe** mit Girlanden und Porträts in Relief.
514 **Sechs Ober- und Untertassen** mit Girlanden und Porträts in Reliefs. Mit Porzellaneinsätzen.
515 **Tabatière** aus Silber in Rokokoformen. Im Innern Spielwerk mit singendem Vogel.
516 **Aschenschale** aus Porzellan, mit Silber montiert.

517 **Goldene Brosche.** Im Schild Blumenkörbchen aus Brillanten auf blauem Emailgrund.
518 **Silberner Fingerhut.**
519 **Kleine silberne Schließe** mit Straß besetzt.
520 **Goldener Ring** mit geschnittenem Onyx.
521 **Anhänger** mit braunschw.-lüneburg. $^{2}/_{3}$ Taler von 1770.
522 **Silberne Brosche** mit Steinen besetzt.
523 **Kleiner silberner Anhänger.** St. Georg.
524 **Goldener Ring** mit großem Opal.
525 **Vorstecknadel** in Hufeisenform, mit Rosen besetzt.
526 **Collier** aus Gold, besetzt mit Perlen und einem Topas.
527 **12 silberne Knöpfe.**
528 **Sechs ähnliche.**
529 **Silberner Ring,** vergoldet. Das Schild mit Madonna in Relief.
530 **Perlcollier** mit anhängendem Kreuz aus Perlen.
531 **Goldener Ring** mit Brillanten und Rubinen.
532 **Silberne Brosche** in Filigranarbeit, in Form einer Laute.
533 **Anhänger** mit Smaragden und Brillanten. Lederetui.
534 **Anhänger** aus Silber, in Renaissanceformen. Mit Mädchenbüste, in Koralle geschnitten.
535 **Anhänger,** Silber, Madonna auf Sichelmond. Mit Perlmutter und grünen Steinen.
536 **Brosche,** Silber, mit Perlmutterplättchen und roten Steinen besetzt.
537 **Kollier,** silbervergoldet mit Emailschloß.
538 **Silberne Muffkette.**
539 **Zierschälchen** aus blauem Email mit buntem Dekor auf kleinem Gestell aus Goldbronze. Höhe $6^{1}/_{2}$ cm.
540 **Blumenvase** aus Kupferemail, mit Silber montiert, dekoriert mit Rokokosujets.
541 **Große japanische Cloisonnévase.** Grünlicher Fond mit buntem Blumendekor. Höhe 31 cm.
542 **Kleiner Schlitten** in Kupferemail.
543 **Ein Paar japanische Cloisonnévasen,** eiförmig. Gelber Fond, bunt dekoriert mit Blütenzweigen und Vögeln. Höhe 31 cm.
544 **Emaildose** mit Malereien.

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Zinn etc.

545 **Ein Paar Bronzefiguren.** Junger Hirt mit einem Fell bekleidet, die Querflöte blasend und tanzendes Mädchen in griechischer Gewandung. Auf niedrigen Marmorsockeln. Höhe 30 cm.
546 **Japanisches Gefäß** aus Bronze, in Form einer Eule, mit Silber inkrustiert.
547 **Ein Paar französische Bronzefiguren.** Tanzende Bacchantinnen mit Weinkannen und Schalen. Auf niedrigen, roten Marmorsockeln. Höhe 50 cm.
548 **Bronzemedaille** der Maria von Aragonien. Kopf mit Namensumschrift.
549 **Kleiner ovaler Tischspiegel** aus vergoldeter Bronze. Der ovale Rahmen in blauem Email mit bunten Ranken. Als Stützen zwei vollrund modellierte Putten aus vergoldeter Bronze. Höhe 26 cm.
550 **Ein Paar Löwen** aus Bronze. Französische Arbeit.

551 **Französische Bronzefigur.** Sitzender Putto mit zwei Hirtenflöten. Auf rotem Marmorsockel. Höhe 27 cm.
552 **Ein Paar französische Bronzefiguren.** Amoretten, auf viereckigen Marmorsockeln.
553 **Ein Paar kleine französische Tischleuchter** aus vergoldeter Bronze und Porzellan. Die Schäfte in Gestalt von Puttenfiguren aus vergoldeter Bronze Höhe 17 cm.
554 **Französische Bronzegruppe.** Drei spielende Amoretten um einen Ziegenbock.
555 **Tischglocke** aus Bronze mit Renaissancereliefs. Höhe $12\frac{1}{2}$ cm.
556 **Bronzemedaillon:** Napoleon seinen Sohn über die Taufe haltend. Schildpatträhmchen.
557 **Tintenzeug** aus vergoldeter Bronze, mit Email verziert.
558 **Französischer Aufsatz** im Empirestil, aus vergoldeter Bronze. Drei Frauenfiguren tragen eine geschliffene Kristallschale, flankiert von sechs Lichtern.
559 **Französische Bronzebüste.** Marie Antoinette. Höhe 31 cm.
560 **Ein Paar Vasen** aus geschliffenem Kristall. Fuß und Schwanenhenkel aus vergoldeter Bronze.
561 **Bronzefigur.** Jagdhund. Höhe 13 cm.
562 **Ein Paar Dreifüße** aus Bronze, französisch.
563 **Große Bronzefigur.** Kniendes Bauernmädchen mit gefaltenen Händen. Modell von Chapu. Höhe 45 cm.
564 **Ein Paar Aufsätze** aus geschliffenem Kristall, flankiert von Sphinxfiguren auf dreieckigen Sockeln aus vergoldeter Bronze.
565 **Ein Paar japanische Bronzevasen,** eiförmig, auf niedrigen, durchbrochen gearbeiteten Füßen. Die Wandung ringsum mit Vogel- und Pflanzenornamenten, teils in hohem, teils in tiefem Relief. Höhe $21\frac{1}{2}$ cm.
566 **Ein Paar Vasen** aus geschliffenem Kristall, mit vergoldeter Bronzemontierung.
567 **Ein Paar Bronzefiguren.** Tänzer mit Tambourin und Tänzer mit Mandoline, leicht gewandet. Höhe 27 cm.
568 **Ein Paar Kaminvorsätze** aus französischer Bronze: Eber und Hirsch auf vergoldeten Bronzesockeln.
569 **Kleine französische Tischuhr** aus vergoldeter Bronze, mit eingefügten, szenisch und ornamental bunt bemalten Porzellanplättchen. Im Louis-XVI.-Stil. Als Bekrönung breite Urne. Höhe 33 cm.
570 **Französische Bronzestatue.** Diana, in der einen Hand einen Vogel, in der anderen einen Bogen haltend. Vorzüglich ziseliert.
571 **Fußschale** aus Bronze, in reicher ornamentaler Tauschierung. Auf niedrigem Alabastersockel. Höhe 16 cm.
572 **Bronzefigur.** Schlafende Nymphe.
573 **Gegenstück** zu voriger.
574 **Runde Bronzedose** mit Porträt der Marie Antoinette.
575 **Frühgotisches Vortragekreuz** in vergoldetem Kupfer. Die Endigungen laufen in Dreipässen aus. Die Vorderseite in der Mitte mit Bronzecorpus, in den Endigungen gepunzt mit Evangelistensymbolen. Auf der Rückseite in der Mitte Christus als Lehrer der Welt, auf den vier Endigungen Engel. Alles in vergoldetem getriebenem Kupferrelief auf Holzkern. Höhe 41 cm.
576 Ein Paar große **Wandleuchter** aus Messing, sechsarmig, für elektrisch Licht eingerichtet.
577 Ein Paar gleiche.
578 Ein Paar kleine **Messingjardinièren** mit ornamentalen Reliefs. Höhe $11\frac{1}{2}$ cm.
579 Ein Paar große **Messingschüsseln.** Reliefiert mit Bauernszenen nach Teniers. Durchmesser 63 cm.

580 Ein Paar kleine **Messingjardinièren,** ringsum mit Blattreliefs. Höhe 10 cm.
581 **Reich reliefierter Ofenschirm** aus Messing, im Renaissancestil. Im Fond Madonna mit Kind und Engeln. Um den Rand Laubornament. Auf Eisenfüßen. Höhe 120, Breite 70 cm.
582 Ein Paar **Standleuchter** aus Messing, fünfarmig, auf gedrehtem vielfach profiliertem Schafte. Höhe 50 cm.
583 **Indischer Weihrauchkessel** aus Kupfer, in reich durchbrochener Arbeit. Durchmesser 29 cm.
584 **Messingrahmen** mit ornamentalen Reliefs.
585 **Schirmständer** aus Messing, walzenförmig, ringsum mit landschaftlichen und ornamentalen Reliefs. Höhe 70 cm.
586 **Kupfernes Reliquienkästchen,** romanisierend.
587 Zwei verschiedene **Messingkessel.**
588 **Holländische Kerzendose** aus Messing. Mit Bauernszenen und Wappen in Relief.
589 **Gegenstück** zu voriger.
590 **Ähnliche.**
591 Ein Paar **Wandleuchter** aus Messing. Das runde Schild mit Segelschiffen in Relief. Zweiarmig.
592 **Kessel** aus Rotkupfer.
593 **Jardinière** aus Messing, von länglich-viereckiger Form. Ringsum mit reichen landschaftlichen Reliefs. Länge 81, Breite 18 cm.
594 Ein Paar **Tischleuchter** aus Messing, auf drei stilisierten Klauenfüßen. Höhe 17 cm.
595 **Große Messingschüssel.** Im Fond Opferung Isaaks in Relief. Durchmesser 51 cm.
596 Zwei verschiedene **holländische Messingdosen.**
597 **Große Messinglaterne** in Renaissanceformen. Höhe 57 cm.
598 **Ähnliche,** kleiner. Höhe 36 cm.
599 **Kupferne Blumenvase** von abgeplatteter Form, verzinnt. — Ferner: Metallplatte mit biblischem Relief.
600 **Becken aus Messing.** Im Fond St. Georg in Relief.
601 **Kaffeekännchen und Zuckerdose** in Rokokoformen.
602 Ein Paar **gotisierende Kirchenleuchter** aus Messing. Höhe 23 cm.
603 Zwei verschiedene **Öllampen** aus Messing, an hohen Schäften.
604 **Großer Wandspiegel.** Der breite Messingrahmen ringsum mit reichen Reliefs im Renaissancestil. Höhe 118, Breite 65 cm.
605 Zwei verschiedene **Öllampen** aus Messing.
606 **Kleine Kamingarnitur** aus Messing. Mit vier Geräten.
607 **Zwei verschiedene Mörser** aus Messing.
608 **Türklopfer** aus Messing, in Renaissanceformen.
609 **Kranenkanne** aus Rotkupfer, auf drei Krallenfüßen, mit Chimärenhenkel. Höhe 32 cm.
610 Ein Paar kleine **Jardinièren** aus Messing. Mit landschaftlichen und figuralen Reliefs.
611 **Kranenkanne** aus Messing, auf drei Krallenfüßen. Höhe 31 cm.
612 **Türklopfer** aus Messing in Delphinform.
613 Zwei verschiedene **Kaffeekannen** aus Messing.
614 **Großer Kübel** aus Messing, auf drei Krallenfüßen. Ringsum mit reichen, landschaftlichen Reliefs. Höhe 78, Durchmesser 67 cm.
615 **Kaffeekanne,** Kesselchen und Zuckerdose aus Messing.
616 **Wandbrunnen** aus Kupfer, im Renaissancestil. Vorn mit Wappen in Relief. Mit Unterschale.

617 **Kamingarnitur** aus Messing. Oben runder Teller mit landschaftlichem Relief. Mit fünf Geräten.

618 **Messingbecken**, gotisierend. Im Fond St. Georg in Relief.

619 **Kamingarnitur** aus Messing. Oben mit Dreimaster. Mit fünf Geräten.

620 **Öllampe** aus Messing, im Renaissancestil. An eisernem Schafte.

621 **Große Kanne** aus Messing mit reichen ornamentalen und landschaftlichen Reliefs. Höhe 51 cm.

622 Ein Paar **Wandleuchter** aus Messing. Das Schild mit Löwe in Relief. Zweiarmig.

623 **Kessel** aus Messing, in Renaissanceformen. Höhe 26 cm.

624 **Messingkübel.** Ringsum mit Bauernfiguren unter Rundbogen in Relief. Höhe 42 cm.

625 **Gegenstück** zu vorigem.

626 **Pflanzenkübel** aus Messing, achteckig. Mit Renaissancereliefs.

627 **Kessel** aus Rotkupfer. Höhe 16 cm.

628 Ein Paar **Wandleuchter** aus Messing, zweiarmig. Die Wandschilder mit Parforcejagd bzw. Falkenjagd in Relief.

629 **Große Messingschüssel.** Im Fond Ritterbrustbild in Relief. Durchmesser 48 cm.

630 **Kübel** aus Rotkupfer und Messing. Ringsum mit szenischen Reliefs. Höhe 38 cm.

631 **Gegenstück** zu vorigem.

632 Ein Paar **Wandteller** aus Messing, mit Porträtköpfen in Relief.

633 **Kleiner Wandspiegel.** Der achteckige Messingrahmen mit ornamentalen Reliefs. 40 × 52 cm.

634 **Kleiner Kronleuchter** aus Messing, sechsarmig.

635 **Ähnlicher,** größer. Zwölf Arme in zwei Etagen.

636 **Kronleuchter** aus Messing, sechsarmig. Im Renaissancestil. Mit hübschen Verzierungen.

637 **Sabbatlampe** aus Messing.

638 **Sabbatlampe** aus Messing, mit vier Kerzenarmen. An Hel hängend.

639 **Kronleuchter** aus Messing, zwölfarmig in reich durchbrochener profilierter Urnenform. An drei Ketten hängend.

640 **Bonbonnière** aus Fayence. Blau bemalt mit Szenen und Landschaften.

641 **Große Laterne** aus Messing, in Pavillonform.

642 **Kleine Fayencegarnitur,** drei Deckelvasen, zwei Vleuten. Bunt und blau bemalt mit Blumen und Blattwerk. Höhe 23 cm.

643 **Kleiner Blumentopf** aus Messing, in Renaissanceformen. Auf Dreifuß. Höhe 19 cm.

644 **Bowle** aus Messing, ringsum mit Renaissancereliefs. Mit Glaseinsatz und Glaslöffel.

645 Ein Paar **zweiarmige Leuchter** aus Messing für drei Kerzen.

646 **Ovaler Blumenkübel** aus Messing.

647 Ein Paar **Kirchenleuchter** aus Messing.

648 **Großer Blumenkübel** aus Messing, achtseitig. Ringsum mit reichen Reliefs im Renaissancestil. Höhe 42 cm.

649 **Kohlenkasten** mit Messing beschlagen, ringsherum mit Bauernszenen nach Ostade in Relief.

650 **Große Ampel** aus Messing, in reichen Barockformen.

651 Ein Paar **Wandleuchter** aus Messing, einarmig. Die ovalen Wandschilder mit Porträtköpfen in Relief.

652 **Sacralgefäß** aus Messing.

653 Ein Paar **Zinnteller** mit Rocaillenrändern. Durchmesser 23 cm.

654 Ein Paar **gleiche.**

655 Ein Paar **gleiche.**
656 Zwei verschiedene **Tischleuchter** aus Zinn.
657 **Vier tiefe Zinnteller.**
658 **Zinnkännchen** in Rokokoformen. Höhe 21 cm.
659 **Ähnliches,** kleiner. Höhe 15 cm.
660 **Hohes Zinnseidel,** walzenförmig. Höhe 23 cm.
661 **Ähnliches,** kleiner.
662 **Zuckerdose** in Rokokoformen. Höhe 10 cm.
663 **Hohe Zinnkanne,** reich graviert. Höhe 28 cm.
664 **Weihwasserkesselchen** aus Zinn, Rokoko. Auf dem Wandschilde Dreifaltigkeit in Relief.
665 Zwei verschieden große **Zinnkannen** in Louis-XVI.-Formen.
666 **Ovales Tablett** aus Zinn, in Rokokoformen.
667 **Großer und kleiner Weihwasserkessel** aus Zinn. Barock.
668 **Tellerchen** aus Edelzinn. Mit reichen szenischen Reliefs. Durchmesser 17 cm. Neuere Arbeit.
669 Ein Paar kleine **Tischleuchter** aus Zinn, in Rokokoformen.
670 **Altes Tintenfaß** aus Zinn, Barock.
671 Ein Paar **Tischleuchter** aus Zinn, Empire. Höhe $20^{1}/_{2}$ cm.
672 Ein Paar **ähnliche.**
673 Ein Paar **ähnliche.**
674 **Zinnkanne** in Barockformen. Höhe 31 cm.
675 **Kessel** aus Zinn. Mit Traghenkel.
676 **Nischenkanne** aus Zinn. Mit Schuster.
677 **Runder Napf** aus Zinn. — Ferner: Ein Paar flache Zinnteller.
678 **Zinnkännchen,** Rokoko, von gewundener Form. Höhe 16 cm.
679 Ein Paar **Zinnteller,** ornamental graviert.
680 Ein Paar kleine **Tischleuchter** aus Zinn, in Rokokoformen. Höhe 16 cm.
681 **Zinnschüssel,** graviert mit Fruchtkorb. Durchmesser 30 cm.
682 **Kranenkanne** aus Zinn. Mit Vogelkopfhenkeln und einem Kran. Höhe 40 cm.
683 Zwei verschiedene **Zinnschüsseln.**
684 Zwei verschiedene **Öllampen** aus Zinn.
685 **Ovales Tablett** aus Zinn in Louis-XVI.-Formen.
686 Zwei verschiedene **Tellerchen** aus Edelzinn, mit reichen Reliefs. Neuere Arbeit.
687 **Öllampe** aus Zinn. Der Ölbehälter aus Glas.
688 Zwei verschiedene **Öllampen,** eine aus Zinn, eine aus Messing.
689 **Geschnitztes Löffelbrett** mit sechs Zinnlöffeln.
690 **Tischeinsatz** aus Zinn.
691 **Pfefferstreuer** und Salznäpfchen aus Zinn. — Ferner: Teller aus Rotkupfer.
692 **Senfkännchen, Pfefferstreuer, Salznäpfchen** aus Zinn.
693 **Tellerchen** aus Edelzinn, mit Wappenrelief.
694 **Zinnkanne** nach kölnischer Art. Höhe 14 cm.
695 **Hohe Weinkanne** aus Zinn, graviert mit Zunftwappen. Höhe 30 cm.
696 Ein Paar **Figürchen** aus cuivre poli: Fechter im Renaissancekostüm. Höhe 14 cm.
697 **Zwei Erkerabschlüsse** in Schmiedeeisen, mit Renaissancearabesken.
698 Kleine eiserne **Kassette,** ornamental geätzt.
699 **Zuckerzange** aus Eisen.
700 **Rahmen** aus Metall, mit Steinen besetzt.

Nachtrag.

(Diese Nummern werden unter den betr. Materien mit ausgesetzt.)

701 **Tischuhr** Louis XVI. in Nußbaumholz. In Form eines Portals mit vier Säulen. Mit Verzierungen aus vergoldeter Bronze und Alabaster. Höhe 49 cm.

702 **Gotische Schrankfüllung.** — Ferner: Holzfigur, Tiroler Bauer, polychromiert.

703 **Holzschatulle,** viereckig. Der Deckel und die Seitenwandung ringsum reich geschnitzt mit Ornamenten in Tiefschnitt und dazwischen liegenden Jagdszenen in Flachschnitt. Höhe 11, Breite 32, Tiefe 22 cm. Etwas defekt.

704 **Figürchen** in Birnholz. Madonna mit Kind. Renaissance. Höhe $12^1/_2$ cm.

705 **Fragmentarische, gotische Holzfigur.** St. Anna Selbdritt. — Ferner: Kleiner Fächer aus Schildpatt und Federn.

706 **Crucifixus.** Das Corpus aus Birnholz vollrund geschnitzt.

707 **Holzbüste.** Heiliger. Polychromiert. Höhe 42 cm.

708 **Holzfigur.** St. Sebastian. Barock. Höhe 70 cm.

709 Fünf verschiedene kleine **Holzfiguren.** Heilige und Engel. Polychromiert.

710 **Kleine Modellrüstung,** ornamental geätzt. Neuere Arbeit. Höhe 78 cm.

711 **Japanische Rüstung** in Lackarbeit.

712 **Runde Lackdose** mit buntgemalter Allegorie. Ferner: Lacketui mit zwei Mädchen in bunter Malerei.

713 **Runde Lackdose.** Auf dem Deckel Landschaft mit Herde in bunter Malerei. Durchmesser 9 cm.

714 **Kleiner japanischer Lackkasten** mit Goldmalereien. Im Innern zwei Zinneinsätze.

715 **Pfeifenkopf** aus Meerschaum. Vorn mit Wappen in Relief. Silberbeschlag. In Lederetui.

716 **Elfenbeinrelief,** Rokoko. Nackter Mann auf einem Schwan, von Rocaillen umzogen. Lädiert. 12 × 5 cm.

717 **Kleines Elfenbeinrelief,** rund. Drei allegorische Putten zwischen Rocaillenranken.

718 **Besteck** (Messer, Gabel, Schleifstahl). Die Griffe mit Silber beschlagen. Ornamentiertes Lederetui. 18. Jahrh.

719 **Etui.** Allseitig mosaikartig eingelegt mit Elfenbein und Perlmutter in Würfelmuster.

720 Zwei verschiedene **Wachsbossierungen.** Kopf Kaiser Wilhelms I. und Christuskopf.

721 **Wachsbossierung.** Bildnis eines Herrn in schwarzem Wams mit breitem, weißem Kragen. Gerahmt.

722 **Chormantel** aus violettem und gelbem Seidenstoff.

723 **Indischer Shawl.** 175 × 82 cm.

724 **Gleich großer.**

725 **Ähnlicher.** 167 × 167 cm

726 **Gemälde auf Holz.** Madonna mit Kind.

727 **Zwei Aquarelle.** Porträts Napoleons und der Marie Louise. Bezeichnet: H. J. C. Broich 1811. Gerahmt.

728 **Runde Ölminiatur.** Brustbild einer Frau in der Tracht des 17. Jahrhunderts mit weißer Haube und Mühlsteinkragen. Auf Kupfer. Messingrähmchen. Durchmesser 8 cm.

729 **Pergamentminiatur.** Madonna mit Kind. Braunes Holzrähmchen.

730 **Kaffeekanne,** Großbreitenbach. Beiderseitig bunt bemalt mit Rosen. Kleeblattmarke. Henkel gekittet. Höhe 20 cm.

731 **Porzellangruppe.** Leda mit dem Schwan. Bunt dekoriert. Höhe 14 cm.

732 **Biskuitbüste** Ludwigs XV., Königs von Frankreich. Höhe 40 cm.

733 **Große Porzellanfigur.** Junges Mädchen in Biedermeiertracht, Blumen in der Schürze tragend. Bunt dekoriert. Höhe 43 cm.
734 **Porzellangruppe.** Liebespaar neben Baumstumpf. Junger Mann als Jäger und Mädchen in leichter Kleidung als Schäferin. Bunt dekoriert. Höhe 15 cm.
735 Ein Paar **zweiarmige Kandelaber** aus Porzellan und Bronze. Die Schäfte mit Pole bezw. Polin in Nationaltracht. Bunt dekoriert. Höhe 55 cm.
736 **Porzellangruppe.** Drei allegorische Putten um ein Postament gruppiert. Bunt dekoriert. Etwas gekittet. Höhe 26 cm.
737 Ein Paar **Fayencefiguren.** Sitzende Hunde. Weiß glasiert. Höhe 32 cm.
738 **Porzellangruppe,** Biedermeier. Liebespaar. — Ferner: Figur Madonna mit Kind. Beide bunt dekoriert.
739 Ein Paar große und ein Paar kleine **Biedermeiervasen.** Mit buntem Blumendekor.
740 **Große Porzellangruppe,** dreifigurig. Junger Mann in Rokokotracht mit Vogelkäfig. Neben ihm sitzen zwei junge Mädchen. Mit buntem Dekor. Höhe 21 cm.
741 **Fünf Porzellanteller** mit gewellten Rändern. Bemalt mit Blumenbuketts in Violett. Marke Wien. Durchmesser 23 cm.
742 **Porzellangruppe.** Herr und Dame in Rokokokostümen an einem Tische sitzend. Bunt dekoriert. Nach Ludwigsburg.
743 **Sechs englische Porzellanteller** mit blauem Blumendekor. Durchmesser 23 cm.
744 Ein Paar **Biedermeierfiguren.** St. Joseph und Madonna. Bunt dekoriert. — Ferner: Uhrgehäuse, bemalt mit Rheinlandschaft.
745 **Service,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Kumpen und sechs Ober- und Untertassen. Bunt dekoriert. Kanne gekittet.
746 **Dejeuner,** mit Goldstreifen bemalt.
11 747 **Brauner Steinzeugkrug** nach Raerener Muster. Ferner: Fayencekanne mit bunten Blumen bemalt.
748 **Nassauer Henkelkrug,** graublau, mit eingeritzten Ornamenten. Höhe 30 cm.
749 **Zwölf alte Weingläser.**
750 **Limonade-Service** aus Milchglas, Biedermeier. Sechsteilig. Mit goldenem Dekor.
7 751 **Silbernes Döschen.** Die ganze Fläche mit Rocaillenreliefs. 24 gr.
10 752 Drei verschiedene **versilberte Kännchen.**
4 753 Zwei verschiedene **Öllampen** aus Messing, verschiebbar an langen Schäften.
754 **Crucifixus** aus Kupfer. Barock. Höhe 32 cm. 11
3 755 **Aufsteckkamm** aus vergoldeter Bronze. — Ferner: Kleines Messingkännchen. 4.50
9 756 Zwei verschiedene einarmige **Wandleuchter** aus Messing. Mit ornamentalen Reliefs.
8 757 **Holländische Messingdose,** graviert mit Figuren und Rokokoornamenten.
4½ 758 **Holländische Kupferdose.** Beiderseitig Tanzfiguren in Relief.
759 Zwei verschiedene **Tischleuchter** aus Messing. Empire. 7½
760 **Eimer** aus Messing. Mit Blattreliefs.
761 **Zinnterrine,** Barock. Von runder Urnenform. Mit Deckel. 20
762 **Zinnkanne** von bauchiger Form. Höhe 28 cm. 9½
763 **Ähnliche,** kleiner. Höhe 22 cm. 11
764 **Ähnliche,** mit verziertem Henkel. Höhe 21 cm.
765 **Kranenkanne** aus Messing, auf drei Krallenfüßen mit zwei Rocaillenhenkeln. Höhe 39 cm.
766 **Ähnliche.** Mit einem Chimärenhenkel. Höhe 28 cm.
767 **Holländische Messingdose.** Beiderseitig graviert mit Szenen und Landschaften.
15 768 Ein Paar **Empireleuchter** aus Messing. Höhe 28 cm.
769 **Sabbatlampe** aus Zinn. 17
770 **Stehlampe** aus Messing. Ferner: Zwei kleine Kellerlampen. 4½

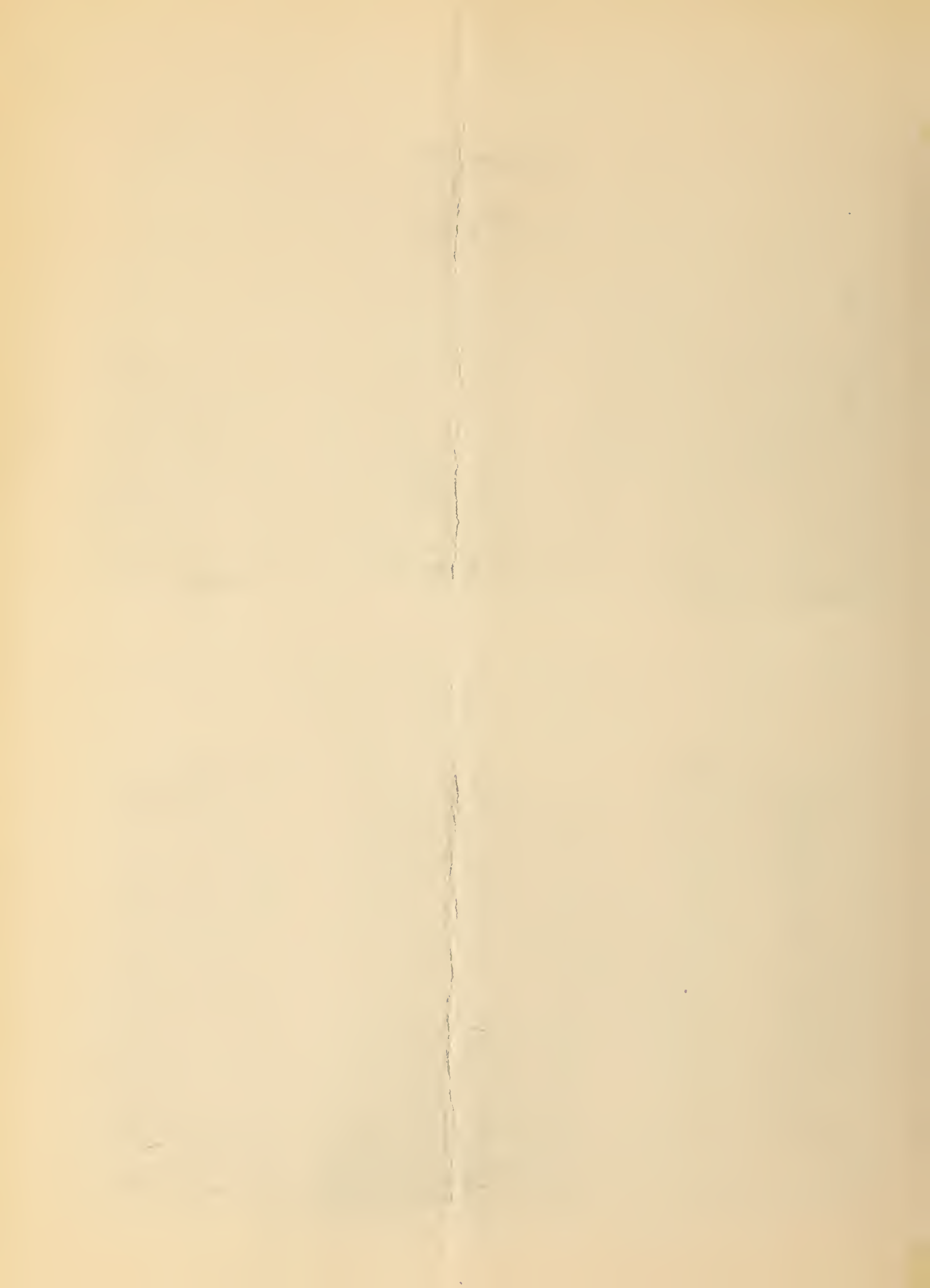
4 3 27



46 53 49

Versteigerung am **14. November 1911**
bei
Math. Lempertz' Buchhandlung u. Antiquariat
Inhaber: **Peter Hanstein** in Bonn

KUNSTANSTALT SCHMITT & HERRMANN CÖLN A. RH.



35 66 35



30 1 30

Versteigerung am **14. November 1911**
bei
Math. Lempertz' Buchhandlung u. Antiquariat
Inhaber: **Peter Hanstein** in Bonn











